Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. madou51@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 51»
г. Тобольска
протокол № 1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 51»
г.Тобольска
от 03.09.2018г. № 83 - осн

Дополнительная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Услуги логопеда»

(для детей 5-6 лет)

срок реализации программы 1 год.

Автор программы: Новоселова И.С.

Тобольск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Возрастные особенности	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Учебно-тематический план	9
2.2. Учебный план	20
2.3. Календарный план	20
2.4. Краткие методические рекомендации	21
2.5. Примерный план занятий для детей 5-6 лет	31
2.6. Оценочные мероприятия	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.	43
3.1. Сведения о педагоге.	43
3.2. Формы и режим занятий.	43
3.3. Оснащение наглядными средствами	43
3.4. Материально – техническое обеспечение	44
3.5. Литература	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: устранение речевых недостатков у детей среднего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи.

Задачи:

- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- развивать психические функции;
- развивать общую и мелкую моторику.

1.1.2. Возрастные особенности

Социально-эмоциональное развитие: Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детейстановится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок

хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни

свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.1.3. Планируемые результаты освоения

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза;

- овладеть навыками построения связного высказывания

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Перспективное планирование работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Постановка произношения звуков	**Введение поставленных звуков в речь**	**Речевой материал**
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика (по Фотековой или другие...)
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных раннее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.

Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки.

Тематическое планирование логопедических занятий

для группы ФФНР: нарушение звукопроизношения

****** Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов ребенка.***

Недели	Занятия	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
сентябрь				
1 этап (диагностический)				
Iнеделя	1-2	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.		
	3-4	Воспроизведение звуко- слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.		
II этап (подготовительный)				
II неделя	5-6	Развитие внимания.	Игровые упражнения: *«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает» , «Найди спрятанные предметы»*	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.

	7-8	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: *«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»*	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей.
Октябрь				
Інеделя	9	Формирование артикуляционной базы звуков. Подготовительные артикуляционные упражнения.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о веселом язычке».* Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	10	Формирование артикуляционной базы звуков. Уточнение понятий «предложение», «слово».	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о ветерке».* Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
II неделя	11	Формирование артикуляционной базы звуков Уточнение понятий «предложение», «слово».	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: *«Приветствие»*	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции.

	12	Формирование артикуляционной базы звуков. Постановка звука «с»	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III этап (постановка звука)				
IIIнеделя	13	Постановка звука (по подражанию). Автоматизация звука в прямых слогах.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	14	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное
IVнеделя	15	Постановка звука (по подражанию). Автоматизация звука в середине слова.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	16	Постановка звука (механическим или смешанным способом). Автоматизация звука в закрытом слоге.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

Ноябрь IV этап (автоматизация звука)				
Iнеделя	17	Закрепление звука (изолировано). Автоматизация звука в сочетании с согласными.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	18	Закрепление звука в слогах постановка звука.	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
IIнеделя	19	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	20	Закрепление звука в слогах и словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
IIIнеделя	21	Закрепление звука в слогах и словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.

	22	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
IVнеделя	23	Закрепление звука в словах автоматизация звука в прямом слоге в середине слова.	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
	24	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
Декабрь				
Iнеделя	25	Закрепление звука в словосочетаниях. Автоматизация звука «сь» в прямом слоге в середине слова.	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
	26	Закрепление звука в предложениях.	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
IIнеделя	27	Закрепление звука в чистоговорках. Автоматизация звука в стихах.	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах

	28	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения.
IIIнеделя	29	Закрепление звука во фразовой речи. дифференциация звуков «с»- «сь».	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	30	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
IVнеделя	31	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной
	32	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
Январь				
Iнеделя	Каникулы			
II-III неделя	33-34	Закрепление звука в стихах и загадках. Деление слов на слоги	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно

V этап (дифференциации)				
	35	Игры на развитие речеслухового анализатора. П Автоматизация звука в слогах с сочетанием согласных	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
IVнеделя	36	Звуки […., ….´] (изучаемые) в нашей жизни. Звукобуквенный анализ слов. Постановка звука «з» автоматизация звука в слогах.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
	37-38	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в словах. Формирование понятия глухости-звонкости.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
Февраль				
Iнеделя	39	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях. Постановка звука «зь»	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	40	Дифференциация звуков […., ….´] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.

IIнеделя	41	Дифференциация звуков […., ….´](изучаемые) в фразовой речи. Автоматизация звука в слогах.	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	42	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках.	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IIIнеделя	43-44	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках. Автоматизация звука в словах.(1час)	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IVнеделя	45-46	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

март				
Iнеделя	47	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях. Автоматизация звука в словах со стечением согласных.(1час)	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	48	Дифференциация звуков […., ….´] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.

IIнеделя	49	Дифференциация звуков [….,….΄](изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	50	Автоматизация в словах со стечением согласных.(1час).	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IIIнеделя	51-52	Дифференциация звуков […., ….΄] (изучаемые) в стихах и загадках. автоматизация	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IVнеделя	53-54	Дифференциация звуков по твёрдости, мягкости.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.
апрель				
Iнеделя	55	Дифференциация звуков [….,….΄] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	56	Дифференциация звуков [….,….΄] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
IIнеделя	57	Дифференциация звуков [….,….΄](изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.

	58	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IIIнеделя	59-60	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IVнеделя	61-62	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.
май				
I неделя	63-64	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
II неделя	65-66	Дифференциация звуков […., ….´](изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
III неделя	67-68	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IV неделя	69-70	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

июнь				
I-II неделя	71-74	Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.
III-IV неделя	75-78	Повторение изученного. Подведение итогов.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение :	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

2.2. Учебный план

№	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1.	Подготовительный этап		8
2.	Постановка звука		12
3.	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в **слогах**	8
		Автоматизация звука в **словах**	8
		Автоматизация звука в **предложениях**	10
		Автоматизация звуков в **связной речи**	10
4.	Дифференциация звуков	Дифференциация **изолированных звуков**	*Работа проводится по необходимости* 4
		Дифференциация звуков в **слогах**	4
		Дифференциация звуков в **словах**	4
		Дифференциация звуков в **предложениях**	5
		Дифференциация звуков в **связной речи**	5
	ИТОГО		78

2.3. Календарный план

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	итого
8	8	8	8	6	8	8	8	8	8	78

2.4. Краткие методические рекомендации

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта. На логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения и стёртую дизартрию. Учитель-логопед комплектует группы по признаку однородности речевого нарушения у детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе **узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:**

- *учет механизмов нарушения речи* (*этиопатогенетический принцип*);

- *комплексность* с точки зрения развития речи дошкольников;

- *воздействие на все стороны речи* (принцип системного подхода).

- *опора на сохранное звено*. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;

- *учет закономерностей нормального хода речевого развития*.

В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;

- *учет ведущей деятельности*. Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;

- *поэтапность*. В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи,

дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- *учёт индивидуальных особенностей*. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;

- *взаимодействие (сотрудничество с родителями)*. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

- *формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения*.

- *систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации* от группы для детей 3-4 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- степенью выраженности дефекта;

-возрастом ребенка и его соматическим состоянием;

- психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы;

- особенностями эмоционально-волевой сферы;

- влиянием микросоциального окружения;

- сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности;

- реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы;

- профессионализмом логопеда;

- уровнем развития логопедии как науки.

В работе используются **методы**:

практические, наглядные и словесные. Выбор и использование методов определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и

задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается оптимально удачным подбором соответствующей группы методов.

Практические методы: упражнения, игры и моделирование.

Упражнения эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Они подразделяются на подражательно-исполнительские (дыхательные, голосовые, артикуляторные; развивающие общую, ручную моторику); конструктивные (конструирование букв из элементов, реконструирование букв); творческие, предполагающие использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Используются *речевые* упражнения (повторение слов с поставленным звуком и др.), *игровые* упражнения (имитация действия, повадок животных), которые снимают у детей напряжение, создают эмоционально-положительный настрой.

При выполнении упражнений необходимо соблюдение следующих *условий:*

— осознание ребенком цели упражнения;

— систематичность, которая реализуется в многократном повторении;

— постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;

— осознанное выполнение практических и речевых действий;

— самостоятельное выполнение, особенно на заключительном этапе коррекции;

— дифференцированный подход к анализу и оценке выполнения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит

педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует деятельность детей.

Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, отношениях и связях между их элементами (графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова).

Наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца выполнения задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов. Наглядные средства соответствуют следующим требованиям: быть хорошо видны детям; подбираться с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; отвечать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции; сопровождаться точной и конкретной речью.

Пособия могут использоваться с различными целями: для коррекции нарушений сенсорной сферы; для развития фонематического восприятия; развития звукового анализа и синтеза; для закрепления правильного произношения звука, для развития лексико-грамматического строя речи; совершенствования связной речи.

Словесные методы: рассказ, беседа, чтение.

Рассказ воздействие на мышление ребенка, воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями. Используется также пересказ сказок, литературных произведений.

Беседа может быть предварительной и итоговой, обобщающей. Использование беседы соответствует следующим *условиям:*

— опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в «зоне ближайшего развития» ребенка;

— учитывать особенности мышления ребенка;

— вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;

— необходимо активизировать мыслительную деятельность детей разнообразными приемами;

— характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.

В процессе логопедического воздействия используются также разнообразные *словесные приемы:* пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы.

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

Этапы коррекционной работы	**Направления коррекционной работы**	**Методы логопедического воздействия**
I этап – подготовительный. Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.	**1. Развитие ручной моторики.** Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6.раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином;

		10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
	2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.	Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.
	3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.	1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
	4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.	*1. Упражнения на развитие мышц лица*а).по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б).имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). *2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка* (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву). * *Артикуляционная гимнастика включает* : а).статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б).динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). * *Развитие артикуляторных*

		движений проводится в 2-х направлениях: а).развитие кинетической основы движений; б).развитие кинестетических ощущений.
	5.Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.	1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)
	6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.	1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.
	7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.
II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.	**I. Постановка звука.** Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.	*1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:* - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание.

	Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.	*2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова* (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. *3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики* (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). ***4. Непосредственная постановка звука.*** Способы: а).по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б).механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в).от других правильно произносимых звуков; г).от артикуляторного уклада; д).смешанный способ постановки (используются различные способы).
	II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. *Направления работы:* 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического	1. *Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:* а).прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б).обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). *2. Упражнения на автоматизацию звука в словах:* имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов: а).звук в начале слова; б).звук в конце слова; в). звук в середине слова (а,б,в – в

	восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматического строя речи.	простых односложных словах); г).звук в односложных словах со стечением согласных; д).звук в начале слова; е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж).звук в двусложных словах со стечением согласных; з).автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и).автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных. *3. Автоматизация в словосочетаниях.* *4. Автоматизация в чистоговорках.* *5. Автоматизация звука в предложениях* (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. *Автоматизация в связной речи.* *Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:* имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.
	III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематичекого анализа и синтеза. Подэтапы: 1.Предварительный этап	1. ***Упражнения первого подэтапа.*** а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”). г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении).

	работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произноситель слуховой образ каждого из смеш звуков. 2. Этап слуховой и произно - сительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.	"Подними цветной кружок на заданный звук", "Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук". д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е). Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. ***Упражнения второго подэтапа*** (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.). в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
III этап – этап формирования коммуникативны х у мений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибоч–ного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.	1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдиференцированные на специально подобранном материале звуки в естест – венных речевых условиях. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.	Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.

2.5. Примерный план занятий для детей 5-6 лет

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1.Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».
- динамические:

– для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка».

– для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,

– для Р, Р`: «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»

– для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др. Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей. Серии последовательных движений (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» -поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бегает» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С`,З`

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р`

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц,С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С. Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Форма организации обучения – индивидуальная и подгрупповая.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 25 мин.

2.6. Оценочные мероприятия

Формы контроля

На логопедических занятиях по исправлению звукопроизношения необходимо соблюдать фонетический режим (систематический контроль за произношением ребенка со стороны взрослых).

Все ошибки, которые ребенок допускает в речи, должны быть обязательно исправлены.

Если ребенок может воспроизвести звук правильно, то взрослый добивается от ребенка адекватного произнесения.

Контроль за произношением проявляется в следующих формах:

- установка перед ответом («Говори правильно!», «Говори четко!», «Говори без ошибок!», «Говори хорошо!»;

- одобрение («Хорошо!», «Говорил правильно и четко!», «Молодец!»);

- замечание, если ребенок говорит небрежно, хуже своих речевых возможностей; при этом дается образец правильной речи («Послушай, как надо!», «Повтори так же»).

А так же применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа;
- диагностика;
- мониторинги;
- заполнение экспертных листов.

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики речи и др.

Для проведения обследования произношения используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей (**С, С`, З, З`, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Р`, Л, Л`**).

Подбор материала обследования проводился в соответствии с существующими методиками известных авторов Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичёвой.

Для исследования каждого из перечисленных звуков, который обозначен в правом верхнем углу соответствующей ему буквой, в альбоме отводится по одной странице, иллюстративный материал располагается в два ряда.

В верхнем ряду находятся картинки для обследования звука, стоящего в различных позициях: начале, середине и конце слова. В основном это слова с наиболее простой слоговой структурой и знакомы детям. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находится в слове с более сложной слоговой структурой, или в стечении согласных, либо повторяется в слове два раза. В названиях картинок второго ряда допускается наличие сложных для произношения звуков, например: **Р. Л, Ш** и т.д., так как не всегда можно подобрать слова в которых названные звуки бы отсутствовали.

При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдавалось словам наиболее знакомым детям, где отсутствовали:

1)Звуки той фонетической группы, к которой принадлежал обследуемый звук.

2) Другие звуки, которые чаще всего бывают нарушены в речи детей.

Задание 1.1. «Назови слово» (слова со звуком [С]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С].

Материал: Иллюстрации: собака, сумка, усы, автобус, нос, снеговик.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в

середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [С] на другие звуки (например, на звук [С`] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.2. « Назови слово» (слова со звуком [С`]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С`].

Материал: Иллюстрации: сеть, семь, синий, письма, гусь, апельсин.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.
- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С`] неавтоматизирован. – 2 балла.
- Ребёнок заменяет звук [С`] на другие звуки (например, на звук [С] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.3. «Назови слово» (слова со звуком [З]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З].

Материал: Иллюстрации: зубы, замок, коза, ваза, зонт, звезда.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [З] на другие звуки (например, на звук [З`] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.4. «Назови слово» (слова со звуком [З`]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З`].

Материал: Иллюстрации: узел, зелёный, газета, зебра, обезьяна, земляника.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З`] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [З`] на другие звуки (например, на звук [З] или

на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.5. «Назови слово» (слова со звуком [Ц]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ц].

Материал: Иллюстрации: цепочка, цветы, яйцо, пуговица, огурец, индеец.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ц] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ц] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ц] на другие звуки (например, на звук [Т`]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ц] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.6. «Назови слово» (слова со звуком [Ш]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ш].

Материал: Иллюстрации: шапка, шахматы, машина, мешок, душ, шишка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ш] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в

середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ш] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ш] на другие звуки (например, на звук [С`] или на звуки [С], [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ш] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.7. «Назови слово» (слова со звуком [Ж]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ж].

Материал: Иллюстрации: жук, ежи, жёлудь, ножницы, ножи, жираф.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ж] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ж] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ж] на другие звуки (например, на звук [З`] или на звуки [З], [Ш]. Неправильное положение языка. Значит звук [Ж] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.8. «Назови ласково». (слова со звуком [Ч]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ч].

Материал: Иллюстрации: чайник, чемодан, мяч, ключ, очки, бабочка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ч] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ч] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Ч] на другие звуки (например, на звук [Т`]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ч] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.9. «Назови ласково». (слова со звуком [Щ]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ч].

Материал: Иллюстрации: щётка, щука, ящик, овощи, плащ, щепки.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Щ] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Щ] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Щ] на другие звуки (например, на звук [С`]). Неправильное положение языка. Значит звук [Щ] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.10. «Назови ласково» (слова со звуком [Л]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л].

Материал: Иллюстрации: лук, лампа, пила, молоток, дятел, белка.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Л] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук [Л] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.11. «Назови ласково» (слова со звуком [Л`]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л`].

Материал: Иллюстрации: лейка, лев, лимон, телефон, улитка, пальто.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л`] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Л`] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук [Л`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.12. « Назови ласково» (слова со звуком [Р]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р].

Материал: Иллюстрации: рыба, ведро, корова, помидор, топор, трактор.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р] неавтоматизирован – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Р] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

Задание 1.13. «Назови ласково» (слова со звуком [Р`]).

Цель: Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р`].

Материал: Иллюстрации: репка, ремень, фонари, верёвка, дверь, брюки.

Методика проведения.

Ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р`] в начале, середине и конце слова. Звук есть – 3 балла.

- Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р`] неавтоматизирован. – 2 балла.

- Ребёнок заменяет звук [Р`] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р`] отсутствует и необходима его постановка. – 1 балл.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Сведения о педагоге.

Новоселова Ирина Сергеевна, учитель-логопед, образование высшее, высшая квалификационная категория.

Курсы повышения квалификации: -АОНО «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» г.Нижневартовск. «Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС в дошкольном учреждении для логопедов и дефектологов», 72 часа. 2017г.

3.2. Формы и режим занятий.

Форма работы (организации) – индивидуальная. Продолжительность занятий определяется возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей: старший возраст – 25 минут, 2 раза в неделю. Занятия с детьми проводятся во второй половине дня. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

3.3. Оснащение наглядными средствами

Магнитно-маркерный стенд, нетрадиционное оборудование «Логопедическая пирамида», настенные бизиборды, интерактивное пособие «Логомер», песочные столы.

3.4. Материально – техническое обеспечение

Дидактический материал логопеда
10 игр со звуками л, ль
Умные карточки « изучаем цифры»
Умные карточки « буквы»
Набор карточек с рисунками играем со звуками: *с,сь *з,зь *ц *щ,ч
Обучающие карточки « зимующие птицы России»
Пособие «конфетка» «Запоминаю буквы» «лето» «Учим звуки» «Занимательная фонетика» «Узнаю буквы -2» «Зашифрованные скороговорки» «Узнаю буквы -1» «Логопедическая сказка»
Обучающие карточки : *Герои русских сказок *Посуда кухонная *Времена года «весна»; « природные явления»; *Животный мир пустыни; моря и океаны; * Цветы * Россия * Что такое хорошо *Овощи и фрукты *О зимних видах спорта
Комплект пособий Н.Э. Теремковой
Серия демонстрационных картин «Круглый год»
Русланова Н.С. дидактический материал: «Овощи, фрукты, ягоды» «Животные»
«Звуковые истории» открытки с картинками
Набор карточек «Цифры, формы и цвета» «Ягоды» «Фрукты» «Домашние животные» «Деревья» «Грибы и цветы» «Дикие животные»
Кубики для развития связной речи
Пазлы «Счет»
Набор игрушек «Насекомые»
Набор «Животные Африки»
Логопедическое лото «Говори правильно л»
Лото пластмассовое «Азбука»
Настольная игра «Времена года»

Набор кубиков
Игра-малышка « В лесу»
Мини- игры « Контрасты»
Игра- малышка « Формы»
Пособие «Буквы»
Умные пазлы «Домашние животные»
Умные пазлы « буквы, слоги, слова»
Игра «стану отличником»
Логопедический тренажёр «Учимся произносить звуки»
Пазлы « Золушка»
Пазлы «Русалочка»
Набор геометрических фигур
Игры – лото: «Действия» часть 1, часть2 «Зима» «Слова – иностранцы» «Слова- неприятели» «Составь предложение» «слоги» «Предлоги» «Кто в домике живет» «ягодное лото» «сложные слова» часть 1, часть 2 «Занимательная Азбука» «Играем со звуками» «Звуки» «Овощное лото» «Фруктовое лото» «Слова предметы» «Найди ударный слог» «Цвет»
Логопедическое лото: «Учим звуки с- сь» «Учим звук ж» «Учим звук ш» «учим звуки л-ль» «Учим звуки р-рь» «Учим звуки з-зь, ц
Игра «Твёрдые согласные звуки» « подбирай, считай и называй»
Игра «Едем за покупками»
Игра-бродилка «Весна» «Лето»

3.5. Литература

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;

2. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. - М., 1999.
5. Логопедия : Учеб.пособие /Под ред. Л.С.Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.
6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М., 1998.
7. Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
8. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.- М., 1978.
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
10. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб.речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб.пособие.- М., 1993.
12. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения." 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.

Список литературы: