

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)**

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. madou51@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 51»
г. Тобольска
протокол № 1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 51»
г.Тобольска
от 03.09.2018г. № 83 - осн

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Раннее детское творчество»

(для детей 3-4 лет)

срок реализации программы 1 год

Автор программы: Загваздина Н.А.

Тобольск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Возрастные особенности	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебно-тематический план	5
2.2. Учебный план	11
2.3. Календарный план	11
2.4.Краткие методические рекомендации	11
2.5.Примерный план занятий	12
2.6. Оценочные мероприятия	13
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.	
3.1. Сведения о педагоге.	13
3.2. Формы и режим занятий.	14
3.3.Оснащение наглядными средствами	14
3.4. Материально – техническое обеспечение	14
3.5.Литература	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа выходит за рамки основной образовательной программы и соответствует психофизическим особенностям детей дошкольного возраста.

Особенностью предлагаемой программы является ведение параллельно занятий всех видов изобразительной деятельности: лепка, рисование и аппликация. Кроме занятий изобразительной деятельности в программу входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами вышеизложенных занятий. Вся совместная деятельность выстроена в определенной системе. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки или аппликаций. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Занятия познавательного характера и дидактические игры, служат подготовкой к изобразительным занятиям. Они включают в себя программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем (научиться размещать предметы на плоскости листа бумаги, располагать персонажи друг относительно друга, подбирать цвета и оттенки к определенным предметам и др.).

1.1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы: воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (язык, техника, приемы, материалы).

Задачи

Обучающие:

1. Развитие творческого мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
-развитие мелкой моторики;
-владение техническими приемами в работе с различными материалами ;
-знание свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);

4.Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета;
- свойства цвета и цветовых отношений теплого и холодного, светлого я темного, тон, оттенки, выделение цветом главного, построение единой цветовой идеи;
- грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...);
- предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности;
- рисование по представлению: на основе накопленных знаний, опыта и воображения, создание самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого.

Развивающие задачи:

1.Развивать познавательную активность детей:

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;
- поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

2.В подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

Воспитательные задачи.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

1. Создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях.
2. Организовывать процесс обучения по подгруппам, с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком.
3. Вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.
4. Создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (коллективные работы).
5. Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Адресат: программа предназначена для работы с детьми с 3 до 4 лет

Длительность программы: программа рассчитана на 1 года обучения.

Количество занятий в месяц: 8 занятий в месяц.

1.1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В первом полугодии продолжается работа с фоном, но теперь это не простое заполнение цветовыми пятнами:

- тоновое распределение (верх-низ);

-выделение главных “объектов” на второстепенном, т.е. контрастном или более сдержанном фоне

Ребенок знакомится со свойствами цвета (теплый или холодный, светлый или темный); выбирает цвет для передачи в своей работе определенного настроения. В помощь решения этих задач группа должна быть оснащена изо-продукцией крупного размера с ярким, привлекательным изображением. Хорошо, если фигурки и тон будут контрастных цветов.

В этом возрасте ребенку рекомендуется знакомиться с оттенками цвета. В группе его должны окружать уже не только чистые, но и сложные цвета. На прогулках рекомендуется обращать внимание на цвет неба (утро - день - вечер, время года, бледное, хмурое или ясное), на цвет листьев (летом - ярко-зеленые, осенью - пожелтели), цвет снега (белый, голубой, синий - в тени), и т.д.

Во втором полугодии ребенок учится больше изображать предметный мир, учится линией передавать характер предметов (живое, неживое, мягкое, твердое и т.д.), учится рисовать животных, развивая свою наблюдательность. К концу года ребенок знакомится с построением орнаментов и со способами построения таких геометрических фигур, как: круг, квадрат, треугольник, ромб. Для закрепления навыков, приобретенных во время занятий, ребенку должны быть выставлены кисточки, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, гуашь, бумага разной формы (круги, прямоугольники, квадраты), разные кисти, пластилин. Для упражнения в составлении узоров ребенок в свободное время может использовать такие игры как мозаика.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года ребята **2 младшей группы** смогут нарисовать “живой” объект: птицу, животное, человека, сказочного героя на основе сочетания простейших геометрических фигур. Они научатся работать красками: мазком, линией, пятном; составлять новый цветовой фон на палитре, научатся компоновать изображение в листе и знать, как можно изобразить пространство. Научатся также строить два плана: небо-земля; близко - далеко;

Получат такие навыки в аппликации, как: соотношение цвета, предмета с фоном, на который он наклеивается, умение пользоваться ножницами.

Умения в лепке: создание типичных и некоторых индивидуальных черт изображаемого; соединять части предмета, примазывая их; украшать предметы стекой. Получат представления и знания о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства, о жанрах живописи и о скульптуре.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебно- тематический план.

Сентябрь – «Знакомство с глиной» 8 занятия

Октябрь – «Дождик, дождик, кап- кап-кап!!!» 8 занятия

Ноябрь – «Ветерочек мой- дружочек» 8 занятия

Декабрь – «Снег» 8 занятия

Январь – «Послушные краски» 4 занятия

Февраль – « Узоры» 8 занятия

Март – «Весна» 8 занятия

Апрель – « Ручейки» 8 занятия

Май - «Цветы и веточки» 4 занятия

Июнь - «Первоцвет» 8 занятия

Июль – «Лето, ты мой друг» 8 занятия

Август - «О дружбе мы рисуем и лепим» 8 занятия

Итого 88 занятий

Тематический план.

Содержание	Тема занятий	Приемы	Порядок занятий
Сентябрь «Знакомство с глиной»			
1.Познакомить с глиной, его свойствами; 2.Формировать интерес к лепке. 3.Воспитывать аккуратность и навыки безопасного поведения при работе с глиной.	Диагностика 3.«Знакомство с глиной» 4.«Украсим группу воздушными шарами» 5.«Наша красивая группа 6. «Осенний огород» 7.«Малина для медвежонка» 8.«Ягодки для птичек»	1.Чтение стихотворения В. Товаркова «Детский сад, детский сад...» 2.Д/и «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета) 3.д/и «Разрезные картинки», кубики, «Чего не стало?», «Что изменилось?», 4. лото «Игрушки» 5. .Дидактическое упражнение: «На что похоже», «Найди пару»	3) 1,4 4) 2,4 5) 1,3 6) 4,5 7) 2,5 8) 2,4,5
Октябрь «Дождик, дождик, кап - кап - кап !»			
1.Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; 2.закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. 3.Учить детей передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления.	1.«Мой веселый, звонкий мяч» 2.«Заборчик вокруг полянки» 3.«Красивая лесенка» 4.«Ягодки на тарелочке» 5.«Яблоко с листочком и червяком» 6.«Идет дождь» 7. "Осенний листочек" 8."Букет из расноцветный".	1.Д/и «Яблоко», «Угадай на вкус» 2.Беседа по содержанию рус.нар. сказки «Репка» 3.д/и «Чудесный мешочек» 4.Рассматривание картин И. Остроухова «Золотая осень», И. Левитана «Золотая осень».	1) 1,4 2) 2,3,4 3) 2,4 4) 2,3 5) 1,4 6) 3,4 7) 2,4,3 8) 1,3,4
Ноябрь – « Ветерочек - мой дружочек»			

<p>1.Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение;</p> <p>2.Продолжать учить детей рисовать пальчиками;</p> <p>3. учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.</p> <p>4Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мята бумага);</p>	<p>1.«Дождик, дождик, пуще»</p> <p>2.«Веточка рябины»</p> <p>3.«Спрячь картинку»</p> <p>4. «Полюбуйся на герань»</p> <p>5. «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»</p> <p>6. «Дождь, дождь!»</p> <p>7. " Птички полетели"</p> <p>8." Веточка"</p>	<p>1.Рассматривание изображений туч и облаков.</p> <p>2. д/и «Кто в домике живёт?», кубики; разрезные картинки; обводки, раскраски.</p> <p>3. д/и «Найди пару»,</p> <p>4.лото «Птицы», «составь птицу».</p>	<p>1)1,2 2) 2,3,1 3) 3,4 4) 2,3,4 5)2,4, 6) 1,3, 7) 2,3,4, 8) 3,4.,5</p>
--	---	---	--

Декабрь « Снег»

<p>1.Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности;.</p> <p>2.Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов;</p> <p>3.Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей;</p> <p>4.Учить детей располагать фонарикииспользуя разные цвета;</p>	<p>1.«Домик с забором»</p> <p>2.«Снег идёт»</p> <p>3.«Ёлочка – зелёная иголочка»</p> <p>4. «Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»</p> <p>5.«Новогодние игрушки»</p> <p>6. «Серпантин танцует»</p> <p>7." Снежные дома".</p> <p>8. "Веселый снеговик".</p>	<p>1.Д/и «Укрась ёлочку»;</p> <p>2. Д/и «День-ночь».</p> <p>3.Словарная работа уточнение смысла слов «светлый -тёмный»</p> <p>4.Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку»,</p> <p>5.упр. «кисточка танцует», «линия на прогулке»</p>	<p>1)1,2 2) 2,3,1 3) 3,4 4) 2,3,4 5)2,4,5 6) 1,3,5, 7) 2,3,4,5 8) 3,5,1</p>
--	--	--	---

Январь « Послушные краски»

<p>1.закреплять приобретённые ранее навыки рисования;</p> <p>2.Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания;</p> <p>передавать в рисунке образ снеговика;</p> <p>3.Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё</p>	<p>1.«Зимний узор»</p> <p>2. «Снеговик»</p> <p>3.«Покормим птичек»</p> <p>4. «Нарядное платье для куклы»</p>	<p>1.Рассматривание серии сюжетных картинок по теме.</p> <p>2.Беседа «У кого какие шубки»</p> <p>3.Д/и «Кому, что надо для работы», «Цветные колечки».</p> <p>4.Рассматривание репродукции картин С.Никореев «Иней», Л.Бродская «Русская зима», «Февральская лазурь» И.Грабаря.</p>	<p>1)2,4 2)3,4 3)1,2 4)2,3,4</p>
--	--	---	--

пространство листа; познакомить с чёрным цветом; 4Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать.			
--	--	--	--

Февраль « Узоры»

1.Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета. 2.Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; 3. украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; 4.формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 5.Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу. 6.рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	1.«Полосатые варежки» 2.«Снежинки» 3. «Снежные колобки» 4.«Подарок папе» 5.«Вьюга-завирюха» 6.«Разноцветные шары» 7. "Следы на снегу". 8."Зайчик за сугробом".	1.Беседа с детьми на тему: «Там служил мой папа». 2. Д/и на формирование чувства цвета и формы. 3.Д/И «Цветные колечки» 4.Д/И «Папы бывают разные»	1)1,2 2) 2,3,1 3) 3,4 4) 2,3,4 5)2,4,5 6) 1,3,5, 7) 2,3,4,5 8) 3,5,1
--	---	---	---

Март «Весна»

<p>1.закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.</p> <p>2.Продолжать учить детей рисовать предметы окружной формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики).</p> <p>3.Продолжать учить детей правильно держать кисть, изображать капель ритмом мазков.</p> <p>4.Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть.</p>	<p>1.«Букет для мамы»</p> <p>2.«Светит солнышко в окошко»</p> <p>3.«Капель»</p> <p>4.«Ай качи, качи, качи»</p> <p>5. «Веселая неваляшка на празднике мам»</p> <p>6. «Птички в гнездышке»</p> <p>7. "Веточка сирени"</p> <p>8." Веселая капель".</p>	<p>1.Беседы с детьми о маме, бабушке, сестре, как они им помогают.</p> <p>2.Чтение детьми стихотворений о маме.</p> <p>3.д/и «Кому, что нужно для работы?», разрезные картинки.</p> <p>4. Беседы на тему: «Маленькие помощники», «Хочу быть похожим на маму, папу».</p> <p>5. Наблюдение за сосульками</p>	<p>1)1,2 2) 2,3,1 3) 3,4 4) 2,3,4 5)2,4,5 6) 1,3,5, 7) 2,3,4,5 8) 3,5,1</p>
--	---	--	---

Апрель «Ручейки»

<p>1.Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу;</p> <p>2. учить ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>3.Продолжать учить детей рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура;</p> <p>4.Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву)</p>	<p>1.«Плыёт кораблик по весенним ручейкам»</p> <p>2. «Яблочки»</p> <p>3. «Трава на лужайке»</p> <p>4.«Деревья проснулись»</p> <p>5.6. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</p> <p>7." Подснежники"</p> <p>8. " Корзиночка цветов".</p>	<p>1.Лото «Во саду ли, в огороде»</p> <p>2. д/и «Куда идёт Катя?»</p> <p>3. д/и: «Что лишнее?», 4. д/и: «Назови одним словом», «Что спряталось в корзинке?», «На что похоже?», «Сок из фруктов</p>	<p>1) 1,4 2) 2,3,4 3) 2,4 4) 2,3 5)1,4 6) 3,4 7)2,4,3 8) 1,3,4</p>
---	---	--	--

Май «Цветы и веточки»

<p>1.закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок;</p> <p>2.познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов;</p> <p>3.Закреплять умение рисовать кисточкой;</p> <p>4.проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу;</p> <p>5.Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин);</p>	<p>1.«Бабочки»</p> <p>2.«Забавные зверюшки – полосатые игрушки»</p> <p>3.«Цветочная поляна»</p> <p>4.«Цветущая веточка»</p>	<p>1.Рассматривание тематических альбомов «Весна», «Птицы», «Дикие животные»</p> <p>2.Беседа по теме «Волшебная слово «Вода»</p> <p>3.Д/и «Море волнуется раз», «Солнце и дождик»</p> <p>4.Д/и игра «Рыбаки»</p>	<p>1)1,2 2) 2,3,1 3) 3,4 4) 2,3,4</p>
--	---	--	---

Июнь «Первоцвет»

<p>1.Вызвать интерес к созданию изображений на песке.</p> <p>2.Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке.</p> <p>3. рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ.</p>	<p>1.«Здравствуй, лето звонкое!»</p> <p>2.«Вот какие ножки у сороконожки!»</p> <p>3. «Маленькие ножки бежали по дорожке»</p> <p>4. «Много красок у меня- выбирай любую»</p> <p>5.6. «Картинки на песке».</p> <p>7." Одуванчик"</p> <p>8. "Колокольчик на травке".</p>	<p>1.Д/ и «Первый цветочек»</p> <p>2. Игра – опыт «Как растения пьют воду»</p> <p>3.Д/И «Кукла делает зарядку»</p> <p>4. Д/и «В гостях у матрёшки»</p>	<p>1) 2,1 2) 3,4 3) 1,4 4) 1,2,3 5)1,3,4 6)1,2,4 7) 2,3 8) 1,2,3</p>
--	---	--	--

Июль «Лето, ты мой друг»

<p>1.Вызвать интерес к рисованию игрушек.</p> <p>2.Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч).</p> <p>3.Учить замыкать линию в кольцо.</p> <p>4.Закреплять правильные приемы с глиной.</p>	<p>1.« Вот ежик – ни головы, ни ножек!»</p> <p>2.«Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p>3.4 «Угощение для кукол»</p> <p>5.6 «Одуванчик в траве»</p> <p>7."Пирожки из глины"</p> <p>8. " Веселый ветерок"</p>	<p>1.Д/И «Уложим куклу спать»</p> <p>2. Д/И «Что выбрал Петрушка»</p> <p>3. Д/и «Готовим угощение для кукол»</p> <p>4 Д/и «Солнышко в лодашке».</p>	<p>1) 1,4 2) 2,3,4 3) 2,4 4) 2,3 5)1,4 6) 3,4 7)2,4,3 8) 1,3,4</p>
---	--	---	--

5. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.			
Август «О дружбе мы рисуем и лепим»			
1. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. 2. Активизировать умение совмещать пластилин дополнительным материалом с	1. «Цыпленок и его друзья» 2. «Цветок на клумбе» 3. «Бабочка» 4. «Мои друзья» 5. " Цыпленок из киндерса" 6. " Из ниточек цветочки" 7. " Яркое солнышко из ладошек" 8. " Божья Коровка на листочке".	Беседа по теме «Что такое дружба?» Д/И: «Разноцветные картинки» Д/и «Море волнуется раз», «Солнце и дождик»	1) 1,2 2) 3,4 3) 3,2 4) 1,4 5) 2,3, 4 6) 3,4 7) 2,3, 4 8) 1,3, 4

Итого 88 занятий

2.2. Учебный план

№	Содержание деятельности	Количество занятий
1.	Первичная диагностика	2
2.	Знакомство детей с красками, основными цветами и свойствами.	6
3.	Рисование пальчиками (точки, прямые и волнистые линии).	13
4.	Рисование при помощи оттиска тычками.	12
5	Рисование путём отпечатка ладошки.	13
6.	Рисование путём оттиска печатками из картофеля	8
7.	Рисование путём оттиска печатками из пробок.	8
8.	Техника рисования поролоновой губкой по трафарету.	8
9.	Техника скатывания бумаги и создание образа из маленьких шариков	7
10.	Техника «Обрывная аппликация»	7
11.	«Мы рисуем что хотим» - самостоятельное экспериментирование с изученными материалами	4
	Итого	88

2.3. Календарный план

месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Кол-во	8	8	8	8	4	8	8	8	4	8	8	8
Итого 88 занятий												

2.4. Краткие методические рекомендации

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование.

Для того что бы это развитие стало полноценным, развивающую среду будет полезно оснастить мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых для безопасности могут быть привязаны лентами к какому-нибудь крупному предмету. Такие игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме этого, группа должна оснащена листами бумаги различного формата и формы. Предназначается она для упражнений детей в ее разрывании, а также для первых опытов работы карандашом.

2.5. Примерный план занятий.

№	Содержание деятельности	Время
1.	Ритуал приветствия, разминка	2 мин
2	Ознакомление с новой темой: теоретическая часть (рассматривание, беседа, музыкальное упражнение)	3 мин
3	Основная практическая часть с применением творчества	12 мин
4	Завершение: мини-обсуждение занятия	2 мин

1. Занятия 1 раз в неделю, включающие в себя беседы об изобразительном искусстве, о художниках, рассматривание художественных альбомов и т.д., обучение навыкам работы в различных техниках разными художественными материалами.

2. Выставки текущих работ - ежемесячно.

3. Участие в выставках Музея Детского Творчества.

Структура занятия

1. Вступительная беседа.

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый; во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент.

Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями (3-8 минут).

3. Выполнение задания.

От 15 до 20 минут во 2 младшей группе.

4. Заключительная часть.

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ, достигнутых во время занятия результатов.

Предполагается двусторонний обмен мнениями: впечатлениями детей и анализ достигнутого педагога (3-8 минут).

2.6. Оценочные мероприятия

Формы контроля:

- беседы с родителями, анкеты, опросные листы.
- рассказы детей.
- фотографии.
- портфолио достижений дошкольника по раннему детскому творчеству.

Критерии отслеживания усвоения программы:

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

Передача формы:

Изображение предметов окружной, прямоугольной и состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

Изображение предмета:

Изображение простых предметов, рисование прямых линий(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клеточный платок и др.)

Композиция:

Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмет (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы располагая изображение на всей поверхности листа.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый.

3.Организационно – педагогические условия.

3.1.Сведения о педагоге.

Занятия ведёт воспитатель первой категории Загваздина Наталья

Александровна

Педагогический стаж: 11 лет. Образование: высшее.

3.2.Формы и режим занятий

Форма проведения занятий – очная и подгрупповая (6 -8 человек в подгруппе).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий составляет 15-20 минут. Программа рассчитана на 1 год.

3.3.Оснащение наглядными средствами

№	Наименование	Количество
Оборудование		
1.	Магнитофон	1
2.	Флеш – карта	1
3.	Ноутбук	1
СД – диски		
1.	«Весёлый праздник. Детские мелодии»	1
2.	«Детские песенки»	1
3.	«Звуки природы»	1
Наборы дидактических карточек		
1.	Фрукты	1
2.	Овощи	1
3.	Домашние животные	1
4.	Дикие животные	1
5.	Одежда	1
6.	Посуда	1
7.	Цветы	1
8.	Ягоды	1
9.	Деревья	1

3.4. Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Центр изобразительной деятельности	1
Дидактические игры		
1.	«Разрезные картинки»	4
2.	«Найди пару»	2
3.	«Подбери по цвету»	1
4.	«Чай домик»	1
5.	«Найди маму»	1
6.	«Цветные кубики»	1
7.	«Что лишнее»	1
8.	«Чудесный мешочек»	1
Материалы для творчества		
1	Акварель медовая	20

2.	Пальчиковые краски	10
3.	Гуашь	10
4.	Кисти полутвёрдые	20
5.	Карандаши – тычки	20
6.	Альбом для рисования	15
7.	Ватман А4	5
8.	Картон белый	10
9.	Картон цветной	10
10	Цветная бумага	10
11.	Поролоновые губки	20
12.	Трафареты для рисования	20
13.	Пробки разной фактуры	20
14.	Картофельные штампы	20
15.	Миски для краски	10
16.	Клеёнки	10
17.	Бумажные салфетки цветные	5
18.	Влажные салфетки	5
19.	Стаканчики для воды	20

3.5. Литература

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - Москва, 1990
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»— «Мозайка-Синтез», 2014
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»/ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»— Ярославль: Академия развития, 2004
6. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»/ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005