

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)**

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. madou51@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 51»
г. Тобольска
протокол № 1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 51»
г.Тобольска
от 03.09.2018г. № 83 - осн

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Раннее детское творчество»
(для детей 2-3 лет)
срок реализации программы 1 год

Автор программы: Полуянова Т.Е.

Тобольск, 2018

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1. Пояснительная записка		3
1.1.1. Цели и задачи Программы		4
1.1.2. Возрастные особенности		5
1.1.3. Планируемые результаты освоения		6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1. Учебно-тематический план		6
2.2. Учебный план		8
2.3. Календарный план		15
2.4. Краткие методические рекомендации		15
2.5. Примерный план занятий		17
2.6. Оценочные мероприятия		18
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.		
3.1. Сведения о педагоге.		19
3.2. Формы и режим занятий.		19
3.3. Оснащение наглядными средствами		19
3.4. Материально – техническое обеспечение		19
3.5. Литература		20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

...Это правда, это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, дети любят,
Очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!...
Э. Успенский.

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Более глубокие представления о художественной культуре, можно формировать у дошкольников, используя программу дополнительного образования. Программа «Раннее детское творчество» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении средствами изобразительной деятельности, развить в детях художественно-творческие навыки и умения. Работу в кружке запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Программа направлена на то, чтобы продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства с нетрадиционными способами овладения изобразительных приемов и навыков (рисование пальчиками, губкой, печатание штампами, мягким материалом, монотипия)

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство учреждения, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель: воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (язык, техника, приемы, материалы).

Задачи:

Образовательные:

1. Развитие творческого мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - развитие мелкой моторики;
 - владение техническими приемами в работе с различными материалами ;
 - знание свойств различных изобразительных материалов
4. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
 3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.
- Развивающие задачи:*
1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
 2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
 3. Развивать мелкую моторику рук.

1.1.2. Возрастные особенности детей 2 -3 лет

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Согласно возрастной психологии развития у детей второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Педагоги, физиологи, психологи (Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, Е. И. Радина, Т. Н. Федосеева, Е. И. Тихеева, Э. Г. Пилюгина, С. Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребенка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития и воспитания детей раннего возраста. Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослым и сверстниками, малыш получает первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной. Таким образом, изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

Овладевая активными поисковыми действиями в процессе познания окружающего мира, экспериментируя, ребенок раннего возраста приобретает новый социальный опыт. Формируется понимание того, что признаки и свойства предметов раскрываются не тогда, когда они выступают как застывшая реальность, а лишь в процессе их движения, изменения и преобразования. По отношению к объектам ребенок выступает не как созерцатель, а как активный преобразователь. У малыша познание, начинающееся с удивления, продолжается

затем в изучении, разглядывании, практическом действии, «экспериментировании» с предметом, явлением. Возникает желание поделиться узанным с близкими людьми в рисунке, поделке. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребенка стремление больше видеть, узнавать, искать еще более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребенка.

В процессе изобразительной деятельности дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У них развивается внимание, усидчивость, тренируются рука и глаз.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего минут	В том числе	
			теория	практика
Сентябрь				
1.	Первичная диагностика «Давайте познакомимся»	10	5	5
2.	Первичная диагностика «Что мы умеем и знаем»	15	5	10
3.	«Гостя краска»	15	5	10
4.	«Сказка про кляксу»	15	5	10
5.	«Ягодки»	15	5	10
6.	«Малина для медведя»	15	5	10
7.	«Зелёные листочки»	15	5	10
8.	«Заюшкин огород – там капуста растёт»	15	5	10
Октябрь				
1.	«Осени живая красота»	15	5	10

2.	«Осеннее дерево»	15	5	10
3.	«Наряд для куклы»	15	5	10
4.	«Приходите к нам на чай»	15	5	10
5.	«Дождик за окном...»	15	5	10
6.	«Зёрнышки для петушка»	15	5	10
7.	«Падают, падают листья»	15	5	10
8.	«Тучи по небу...»	15	5	10
Ноябрь				
1.	«Наряд для матрёшки»	15	5	10
2.	«Расписной кувшин»	15	5	10
3.	«Украсим игрушки»	15	5	10
4.	«Украсим тарелочки»	15	5	10
5.	«Консервируем помидоры»	15	5	10
6.	«Компот из ягод»	15	5	10
7.	«Ветка рябины»	15	5	10
8.	«Рябиновые бусы для куклы»	15	5	10
Декабрь				
1.	«Зимнее дерево»	15	5	10
2.	«Совушка - сова»	15	5	10
3.	«С чем приходит к нам зима»	15	5	10
4.	«Заснеженные дома»	15	5	10
5.	«Снег идёт, снег идёт»	15	5	10
6.	«Ёлочка – зелёная иголочка»	15	5	10
7.	«Нарядим ёлочку»	15	5	10
8.	«Дед Мороз»	15	5	10
Январь				
1.	«Мои рукавички»	15	5	0
2.	«Шарф для снеговика»	15	5	10
3.	«Укрась шапочку»	15	5	10
4.	«А у нашего двора снеговик стоит с утра»	15	5	10
5.	«Рождественские угощения»	15	5	10
6.	«Солнце и звёзды»	15	5	10
Февраль				
1.	«Волшебные картинки»	15	5	10
2.	«Два весёлых гуся»	15	5	10
3.	«Сказочная птица»	15	5	10
4.	«Птица снегирь»	15	5	10
5.	«Тюльпан для папы»	15	5	10
6.	«Эх яблочко ...»	15	5	10
7.	«Укрась тарелочку»	15	5	10
8.	«Звёздное небо»	15	5	10
Март				
1.	«Цветы для мамы»	15	5	10
2.	«Открытка для бабушки»	15	5	10
3.	«Нарядное платье»	15	5	10
4.	«Чашка для чая»	15	5	10
5.	«Красивая тарелочка для мамы»	15	5	10
6.	«Красивые бусы»	15	5	10
7.	«Солнышко лучистое»	15	5	10
8.	«Светит солнышко в окошко»	15	5	10

Апрель				
1.	«Весенний ручеёк»	15	5	10
2.	«Рыбки в море»	15	5	10
3.	«Весёлый осьминог»	15	5	10
4.	«Носит одуванчик жёлтый саранчик»	15	5	10
5.	«Весенняя веточка»	15	5	10
6.	«Дерево весной»	15	5	10
7.	«Ветка сирени»	15	5	10
8.	«Мимоза»	15	5	10
Май				
1.	«Вышел из берлоги мишка на дорогу...»	15	5	10
2.	«Зайчик беленький сидит»	15	5	10
3.	«Ёжик, ёжик – ты колюч»	15	5	10
4.	«Пушистый барашек»	15	5	10
5.	«Одуванчик золотой»	15	5	10
6.	«Весеннее дерево»	15	5	10
7.	«Черёмуха душистая»	5	5	10
Июнь				
1.	«Летний букет»	15	5	10
2.	«Бабочка красавица»	15	5	10
3.	«Солнышко и тучка»	15	5	10
4.	«Гусеницы - подружки»	15	5	10
5.	«По реке плывёт кораблик»	15	5	10
6.	«Стебельки для цветов»	15	5	10
7.	«Мы рисуем что хотим»	15	5	10
8.	«Мы рисуем что хотим»			
Июль				
1.	«Насекомые»	15	5	10
2.	«Листик для жука»	15	5	10
3.	«Разноцветные шары»	15	5	10
4.	«Мыльные пузыри»	15	5	10
5.	«Бабочка»	15	5	10
6.	«Два дерева»	15	5	10
7.	«Цветочек радуется солнышку»	15	5	10
8.	«Цветочная поляна»	15	5	10
Август				
1.	«Летний луг»	15	5	10
2.	«Летний дождь»	15	5	10
3.	«Цветы на клумбе»	15	5	10
4.	«Лебедь белая плывёт»	15	5	10
5.	«Мои друзья»	15	5	10
6.	«Птички – невелички»	15	5	10
7.	«Мы рисуем что хотим»	15	5	10
8.	«Мы рисуем что хотим»	15	5	10
Итого				93

2.2 Учебный план

№	Содержание деятельности	Количество
1.	Первичная диагностика	2

2.	Знакомство детей с красками, основными цветами и свойствами.	4
3.	Рисование пальчиками (точки, прямые и волнистые линии).	15
4.	Рисование при помощи оттиска тычками.	13
5.	Рисование путём отпечатка ладошки.	15
6.	Рисование путём оттиска печатками из картофеля	8
7.	Рисование путём оттиска печатками из пробок.	10
8.	Техника рисования поролоновой губкой по трафарету.	8
9.	Техника скатывания бумаги и создание образа из маленьких шариков	7
10.	Техника «Обрывная аппликация»	7
11.	«Мы рисуем что хотим» - самостоятельное экспериментирование с изученными материалами	4
	Итого	93

Содержание	Тема занятий	Приемы	Порядок занятий
Сентябрь «Знакомство с краской»			
1.Познакомить детей со свойствами краски (она определённого цвета и ей можно рисовать); показать приём рисования пальчиками. 2.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. 3.Закрепить название цветов краски (красная, зелёная);развивать мелкую моторику формировать интерес к рисованию.	1. Диагностика. 2. Диагностика. 3. «Гостя краска». 4. «Сказка про кляксу» 5. «Ягодки» 6. «Малинка для медведя» 7. Зелёные листочки. 8. Заюшкин огород – там капуста растёт	1.Чтение стихотворения В. Товаркова «Детский сад, детский сад...» 2.Д/и «Найди такой же», «Подбери по цвету», «Найди пару» (развитие чувства формы и цвета) 3.Экспериментирование с краской.	1) 1 2 2) 1 2 3 7 8 3) 1 2 3 4 6 8 4) 1 2 3 7 8 5) 1 2 3 4 6 8 6) 1 2 3 7 8 7) 1 2 3 4 6 8 8) 1 2 3 7 8
Октябрь«Дождик, дождик, кап - кап - кап !»			
1.Продолжать учить детей рисовать пальчиками, развивать восприятие и чувство цвета. Учить любоваться красотой окружающего мира. 2.Уточнить название новыхцветов краски (синий, жёлтый), учить подбирать предмет по	1. «Осени живая красота». 2. Осеннее дерево. 3. «Наряд для куклы». 4. «Приходите к нам на чай». 5. «Дождик за окном по траве прошел...» 6.«Зёрнышки для петушка 7.«Падают, падают листья...»	1.Целевая прогулка вокруг территории ДОУ: рассматривание оттенков осени: листва, цветы, трава, небо и т.д. 2.Чтение стихов о "золотой осени". 3.Экспериментирование с пальчиковыми красками. 4.Д/и «Чего не стало», «Подбери по цвету», «Угадай чей голосок»,	1) 1 2 7 8 2) 1 2 3 4 5 3) 3 4 5 6 7 4) 1 2 7 5) 1 2 3 4 5 6) 3 4 5 6 7

<p>цвету. 3.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой «Рисование при помощи оттиска тычками». Учить правильно держать тычки, аккуратно макать их в краску и делать оттиск.</p>	<p>8. «Тучи по небу»</p>	<p>«Найди пару» 5.Целевая прогулка «На прогулку мы пойдём и листочки соберём»</p>	<p>7) 1 2 7 8) 1 2 3 4 5</p>
Ноябрь – « Ветерочек - мой дружок»			
<p>1. Продолжать учить детей рисовать красками при помощи оттиска тычками; познакомить с народной игрушкой - матрешкой; учить передавать в рисунке образ игрушек. 2. Учить рисовать ягодки, овощи и листики (пальчиками),закрепить данные примы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	<p>1. «Наряд для матрешки». 2. «Расписной кувшин». 3. «Украшаем игрушки». 4. «Украсим тарелочку» 5. "Консервируем помидорки" 6. «Компот из ягод» 7. «Ветка рябины» 8. «Рябиновые бусы для куклы»</p>	<p>1.Игра на воображение "Удивительные превращения" (дорисовать фигуру, чтобы получился образ) 2. Чтение стихотворения Я. Аким «Хозяйка однажды с базара пришла...». 3.Рисование на прогулке по сырому песку, сбор природного материала (листья, семена, плоды.) 4.Д/и «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Волшебный мешочек» 5.Игры на развитие мелкой моторики: «Собери бусы», «Разложи по тарелочкам», «Волшебные прищепки»</p>	<p>1)1 2 3 4 5 6 2) 2 3 4 3) 7 8 4) 1 2 3 6 5) 4 6 7 8 6) 2 3 4 7) 1 2 3 6 8) 4 6 7 8</p>
Декабрь « Снег»			
<p>1.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – отпечаток ладошкой; развивать воображение, творческие способности. 2.Закреплять умение рисовать пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги (снег), развивать чувство композиции и цвета. 3.Продолжать учить рисовать с помощью отпечатка ладошки, показать способ</p>	<p>1.«Зимнее дерево». 2. «Совушка - сова». 3.«С чем приходит к нам зима». 4. «Заснеженные дома». 5.«Снег идёт, снег идёт» 6. «Ёлочка – зелёная иголочка» 7. «Нарядим ёлочку» 8. «Дед Мороз»</p>	<p>1.Чтение стихотворений о зиме. 2.Наблюдение на улице за деревьями, небом и домами 3.Рассматривание изморози на окнах группы: "На что похожи узоры Деда Мороза?" 4.Экспериментирование со снегом 5.Слушание "Времена года " Чайковского П.И. 6.Чтение стихотворений про Новый год</p>	<p>1) 1 2 3 4 5 7 2)1 3 4 5 7 3) 3 4 5 8 4) 3 5 7 8 5) 1 2 3 4 5 6 6) 3 4 5 8 7) 3 5 7 8 8) 1 2 3 4 5 6</p>

дополнения рисунка путем печатания тычками или пальчиками по желанию, повесить эмоциональный тонус детей в ожидании праздника.			
Январь « Послушные краски»			
1.Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - оттиск печатками из картофеля, пробок. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность. 2.Учить получать круги разного размера, путём оттиска печатками из картофеля. Упражнять в технике печатания. Закреплять понятие «круг». Развивать цветовосприятие.	1. «Мои рукавички». 2. «Шарф для снеговика» 3. «Укрась шапочку» 4. «А у нашего двора снеговик стоит с утра». 5. « Рождественские угощения» 6. «Солнце и звёзды»	1.Дидактическая игра "Ты скажи, скажи художник какого цвета...(дождик, снег, зима,солнце ит.д.) 2.Отгадывание загадок о зимних развлечениях. 3.Чтение стихов о зиме 4.Подвижная игра «Снеговик, ты снеговик...» 5.Дидактическое упражнение: «На что похоже», «Найди пару»	1) 1 3 6 2) 1 2 3 4 5 3) 1 3 4 5 6 4) 2 4 5) 1 3 4 5 6) 1 3 4 5 6
Февраль «Узорь»			
1. Закреплять умение рисовать ладошкой, дополнять изображение оттисками пробки и картофеля,развивать творческое воображение чувство композиции. 2.Познакомить детей с техникой печатания поролоновым тампоном, показать прием закрашивания по трафарету. Учить рисовать яблоки и листочки, на тарелке, используя контраст размера и цвета.	1. «Волшебные картинки». 2. «Два веселых гуся» 3. «Сказочная птица». 4. «Птица снегирь». 5. «Тюльпан для папы» 6. «Эх, яблочко...» 7. «Укрась тарелочку» 8. «Звёздное небо»	1.Дидактическая игра:«На что похоже», «Найди пару» 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Подвижные игры «Гуси,гуси», «птички». 4.Пальчиковые игры «Распускайся цветок», «Птичка», «Яблочко румяное», «Вышли пальчики гулять» 5.Игры с природным материалом, выкладывание по альбому)	1)1 2 4 5 2) 1 2 3 4 5 6 7 3) 2 3 4) 1 2 3 6 7 8 5)5 7 8 6) 2 3 7) 1 2 3 6 7 8 8)5 7 8

<p>Развивать чувство композиции. 3.Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Воспитывать аккуратность.</p>			
Март «Весна»			
<p>1.Продолжать учить рисовать путём печатания поролоновым тампоном; развивать творчество, воображение и чувство композиции. 2.Закрепить умение украшать предмет несложной формы, путём оттиска пробки и картофеля. Развивать умение создавать простой узор, создавая образ предмета. 3.Упражнять детей в рисовании ладошкой, учить рисовать лучики солнца при помощи ладошек. Приучать работать в коллективе. 4.учить детей рисовать пальчиком волнистые линии. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>1. «Цветы для мамы». 2. «Открытка для бабушки». 3. «Нарядное платье». 4. «Чашка для чая». 5. «Красивая тарелочка для мамы» 6. «Красивые бусы» 7. «Солнышко лучистое» - коллективная работа 8. «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>1.Чтение стихов о маме и бабушке 2. Рассматривание предметов посуды. 3. Д/и «Найди пару», «Собери картинку», «Собери бусы», 4.Наблюдение на прогулке за солнышком, за проталинками. 5.Чтение стихов о весне 6.Разыгрывание этюдов: «Снежинка тает, солнышко проснулось»</p>	<p>1) 1 2 3 4 5 2) 4 5 3) 3 4 5 7 6 8 4) 7 8 5) 1 7 8 6) 7 8 7) 3 4 5 7 6 8 8) 7 8</p>
Апрель «Ручейки»			
<p>1.Учить детей рисовать пальчиком волнистые линии. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 2.Учить детей создавать образ дерева, веточки,</p>	<p>1. «Весенний ручеёк». 2. «Рыбки в море». 3. «Весёлый осьминог» 4. «Носит одуванчик желтый сарафанчик». 5. «Весенняя веточка». 6. «Дерево весной» 7. «Ветка сирени» 8. «Мимоза»</p>	<p>1.Дидактическое упражнение: «Отгадай, что я задумал?» 2.Д/и «Плавает, летает», «Собери картинку» 3.Экспериментирование с водой. 4.Рассматривание иллюстраций с</p>	<p>1) 1 2 3 2) 2 4 5 6 7 3) 1 2 3 4) 4 5 6 7 8 5) 3 4 5 6 7 8</p>

<p>цветка; украшать в технике рисования пальчиком и печатания пробкой (выполнение листиков разной величины). Закрепить навыки рисования.</p> <p>3. Познакомить детей с новой графической техникой – скатывание шариков из бумаги; развивать мелкую моторику, воображение.</p>		<p>изображением деревьев, цветов, солнышка.</p> <p>наблюдение на прогулке за первыми цветами мать-и-мачехи.</p> <p>5.Подвижная игра «На весенней полянке», «Солнышко и дождик».</p> <p>6.Беседа " Как вести себя с незнакомыми растениями"</p>	<p>6) 3 4 5 6 8</p> <p>7) 1 2 3</p> <p>8) 4 5 6 7 8</p>
Май «Цветы и веточки»			
<p>1. Познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги</p> <p>2. Продолжать учить детей скатыванию из бумаги, закрепить умение дополнять изображение, рисуя пальчиками; развивать мелкую моторику, интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p> <p>3.Закрепить умение украшать предмет несложной формы, путём печатания пробкой, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>1. «Вышел из берлоги мишка на дорогу...».</p> <p>2. «Зайчик беленький сидит».</p> <p>3. «Ёжик, ёжик – ты колюч».</p> <p>4 «Пушистый барашек».</p> <p>5. «Одуванчик золотой»</p> <p>6. «Черёмуха душистая»</p> <p>7. «Божья коровка»</p>	<p>1.Лото «Животные»</p> <p>2. Д/и «Кто где живёт», «Кто лишний», «Назови одним словом». «Что спряталось в корзинке?», «На что похоже».</p> <p>3.Наблюдение на прогулке за первоцветами, лужайкой, деревьями и кустами и насекомыми</p> <p>4.Пальчиковые игры «Зайчик», «Апельсин», «Цветок»</p>	<p>1) 1 2 3 4</p> <p>2) 1 2 3 4 5 6</p> <p>3) 5 6 7 8</p> <p>4) 1 2 3 4 5 8</p> <p>5) 1 2 3 4 5 6</p> <p>6) 5 6 7 8</p> <p>7) 1 2 3 4 5 8</p>
Июнь «Первоцвет»			
<p>1.Познакомить детей новой техникой – обрывной аппликацией. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги и мозаично</p>	<p>1.«Летний букет»</p> <p>2. «Бабочка - красавица»</p> <p>3. «Солнышко и тучка»</p> <p>4. «Гусеницы - подружки»</p>	<p>1.П/и «Распускаются цветки», «Солнышко и дождик», «Капитан»</p> <p>2.Д/и «Собери картинку».</p> <p>3.П/и «Шла лиса по лесу», «Мы в лес пойдём»,</p>	<p>1) 1 3 5 6</p> <p>2) 1 2 3 4 5 7</p> <p>3) 1 2 3 4 6</p>

<p>наклеивать их в пределах заданного контура; способствовать развитию тактильного восприятия, моторики пальцев рук.</p> <p>2. Закрепить умение детей рисовать пальчиком волнистые и прямые линии, дорисовывать получившийся образ уже знакомыми способами. Развивать чувство композиции и цвета.</p> <p>3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.</p>	<p>5. «По реке плывёт кораблик»</p> <p>6. «Стебельки для цветов»</p> <p>7. «Мы рисуем что хотим»</p> <p>8. «Мы рисуем что хотим»</p>	<p>4. Беседа «Насекомые» (многообразие насекомых нашего края).</p>	<p>4) 1 2 3 4</p> <p>5) 1 3 5 6</p> <p>6) 1 2 3 4 5 7</p> <p>7) 1 2 3 4 6</p> <p>8) 1 2 3 4</p>
---	--	--	---

Июль «Лето, ты мой друг»

<p>1. Закрепление умения детей рисовать поролоновой губкой по шаблону, дополнять изображение уже знакомыми техниками (рисование пальчиками, печатание пробкой, картофелем).</p> <p>2. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Развивать творческое мышление, эстетический вкус и фантазию.</p> <p>3. Закрепить умение детей рисовать путём отпечатков из картофеля (в форме цветка). Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листьями, травой.</p>	<p>1. «Насекомые»</p> <p>2. «Листик для жука»</p> <p>3. «Разноцветные шары»</p> <p>4. «Мыльные пузыри»</p> <p>5. «Бабочка»</p> <p>6. «Два дерева»</p> <p>7. «Цветочек радуется солнышку».</p> <p>8. «Цветочная поляна»</p>	<p>1. Отгадывание загадок о насекомых</p> <p>2. Чтение К. Чуковский «Муха – цокотуха»</p> <p>3. Подвижная игра «Жук упал», «Кто быстрее», «Шарики воздушные», «Ветер дерево качает»</p> <p>4. Наблюдение на прогулке за насекомыми, цветами и деревьями.</p>	<p>1) 1 2 3</p> <p>2) 1 2 3 4</p> <p>3) 1 2 3 4 6</p> <p>4) 1 2 3 4</p> <p>5) 1 2 3 4</p> <p>6) 1 2 3 4 6</p> <p>7) 1 2 3 4</p> <p>8) 1 2 3 4 6</p>
--	--	--	---

Август «О дружбе мы рисуем и лепим»

1. Закрепить умение рисовать ладошкой и пальчиками. Упражнять в технике печатания, различными способами. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа.	1.«Летний луг» 2. «Летний дождь» 3. «Цветы на клумбе» 4. «Лебедь белая плывёт» 5. «Мои друзья» 6. «Птички – невелички».	1. Рассматривание летних картин 2. д/и «Кубики» «Разрезные картинки»,«Обводки, раскраски» 3. д/и «Найди пару», 4.лото «Птицы и насекомые», «Составь птицу».	1) 1 2 3 2) 1 2 3 4 3) 1 2 3 4 4)1 2 3 4 5) 3 4 5 6) 1 2 3 4 7)1 2 3 4 8) 3 4 5
2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с ранее изученными материалами.	7. «Мы рисуем что хотим» 8. «Мы рисуем что хотим»		
3. Выставка рисунков детей. Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.			
Итого 93			

2.3. Календарный план

Месяц	Занятий в неделю	Занятий в месяц
Сентябрь	2	8
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	6
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	7
Июнь	2	8
Июль	2	8
Август	2	8
Итого		93

2.4.Краткие методические рекомендации

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, педагогу необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на

прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование

В первом полугодии ребенок знакомится с объектами, которые он не может “потрогать своими руками ” и привыкает к изобразительному языку, посредством которого картинка передает малышу информацию о мире. Работа с бумагой (разрывание бумаги на мелкие клочки, комкание и сминание бумажных листов) как ничто иное способствует развитию мелкой моторики.

Для того что бы это развитие стало полноценным, развивающую среду будет полезно оснастить мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых для безопасности могут быть привязаны лентами к какому-нибудь крупному предмету. Такие игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме этого, группа должна оснащена листами бумаги различного формата и формы. Предназначается она для упражнений детей в ее разрывании, а также для первых опытов работы карандашом.

Во втором полугодии ребенок начинает учиться работать с фоном, т.е. заполнять лист большими цветовыми пятнами, без нужды не залезающими друг на друга, держать при этом правильно кисточку (не тереть ею бумагу и т.д.). Также ребенок знакомится с узором как средством декоративного оформления работы, начинает изображать, знакомый ему предметный мир, причем изображения носят условный характер, символический. В группе полезно иметь цветные, яркие панно, лучше с плоскостным условным изображением. Например, образцы народного творчества, декоративно-прикладное искусство. Кроме того, в течение всего года в распоряжение детей должны быть предоставлены книжки с яркими иллюстрациями. Лучше, если это будут картонные книжки или отдельные картонные репродукции таких детских художников, как Васнецов, Конашевич, Чарушин и т.п.

Краткое описание нетрадиционных техник рисования

Название нетрадиционной техники	Средства выразительности	Материалы	Способ получения изображения
---------------------------------	--------------------------	-----------	------------------------------

рисования			
Рисование пальчиками	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Плотная бумага, мисочка с пальчиковыми красками, салфетки.	Ребёнок опускает пальчик в краску и наносит точки. Пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой
Рисование ладошкой	Пятно, цвет, силуэт	Широкие блюдца с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.	Ребёнок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой.
Оттиск печатками из пробок или картофеля	Пятно, фактура, цвет	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага, печатки из пробки или картофеля	Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.
Печать губкой по трафарету	Пятно, фактура, цвет	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага, тампон из поролона, трафарет	Ребёнок макает подушечку из поролона в гуашь и наносит оттиск по трафарету на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и поролоновая подушечка.
Художественно – графическая техника «Скатывания бумаги»	Пятно, фактура, силуэт	Мисочка с клеем, нарезанные разноцветные салфетки, плотная бумага с нарисованным контуром. Салфетки.	Ребёнок берёт кусочек салфетки и мнёт его в руках, затем скатывает из неё шарик. Затем шарик опускает в клей и приклеивает к бумажной основе.
Художественно – графическая техника «Обрывание бумаги»	Пятно, фактура, силуэт	Мисочка с клеем, разноцветная бумага, плотная бумага с нарисованным контуром. Салфетки.	Ребёнок берёт бумагу, отрывает от неё небольшой кусочек. Затем этот кусочек бумаги приклеивается на основу с контуром.

2.5. Примерный план занятий для детей 2-3 лет

№	Содержание деятельности	Время
---	-------------------------	-------

1.	Ритуал сбора на занятие	2 мин.
2.	Ознакомление с новой темой: теоритическая часть (рассматривание, беседа)	2 мин
3.	Основная практическая часть (непосредственно рисование с использованием различных техник)	10 мин
4.	Подведение итогов, релаксация	1 мин

2.6. Оценочные мероприятия

Формы контроля:

- беседы с родителями, анкеты, опросные листы.
- рассказы детей.
- фотографии.
- портфолио достижений дошкольника по раннему детскому творчеству.

Критерии	Ф.И. ребёнка							
1. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;								
2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться;								
3. Знает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;								
4. Умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);								
5. Умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);								
6. Умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);								
7. Знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.								

Критерии отслеживания усвоения программы:

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

Изображение предметов округлой, прямоугольной и состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

Изображение предмета:

Изображение простых предметов, рисование прямых линий(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клеточный платок и др.)

Композиция:

Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмет (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы располагая изображение на всей поверхности листа.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый.

3. Организационно – педагогические условия**3.1. Сведения о педагоге**

Занятия ведёт воспитатель высшей категории Полуянова Татьяна Евгеньевна Педагогический стаж: 19 лет. Образование: высшее.

3.2. Формы и режим занятий

Форма проведения занятий – очная и подгрупповая (6 -8 человек в подгруппе).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий составляет 10 - 15 минут. Программа рассчитана на 1 год.

3.3. Оснащение наглядными средствами

№	Наименование	Количество
СД - диски		
1.	«Весёлый праздник. Детские мелодии»	1
2.	«Детские песенки»	1
3.	«Звуки природы»	1
Наборы дидактических карточек		
1.	Фрукты	1
2.	Овощи	1
3.	Домашние животные	1
4.	Дикие животные	1
5.	Одежда	1
6.	Посуда	1
7.	Цветы	1
8.	Ягоды	1
9.	Деревья	1

3.4. Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
Оборудование		
1.	Магнитофон	1
2.	Флеш - карта	1
3.	Ноутбук	1
4.	Центр изобразительной деятельности	1
Дидактические игры		

1.	«Разрезные картинки»	4
2.	«Найди пару»	2
3.	«Подбери по цвету»	1
4.	«Чей домик»	1
5.	«Найди маму»	1
6.	«Цветные кубики»	1
7.	«Что лишнее»	1
8.	«Чудесный мешочек»	1
Материалы для творчества		
1	Акварель медовая	20
2.	Пальчиковые краски	10
3.	Гуашь	10
4.	Кисти полутвёрдые	20
5.	Карандаши - тычки	20
6.	Альбом для рисования	15
7.	Ватман А4	5
8.	Картон белый	10
9.	Картон цветной	10
10	Цветная бумага	10
11.	Поролоновые губки	20
12.	Трафареты для рисования	20
13.	Пробки разной фактуры	20
14.	Картофельные штампы	20
15.	Миски для краски	10
16.	Клеёнки	10
17.	Бумажные салфетки цветные	5
18.	Влажные салфетки	5
19.	Стаканчики для воды	20

3.5. Литература

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования»;
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»;
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - Москва, 1990
5. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - СПб, Детство пресс, 2003
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»– «Мозайка-Синтез», 2014
7. Колдина Д. «Это может ваш малыш 1-3 » - «Мозайка- Синтез», 2010
8. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»/ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»– Ярославль: Академия развития, 2004