

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска  
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)**

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. [madou51@mail.ru](mailto:madou51@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 51»  
г. Тобольска  
протокол № 1 от 31.08.2021г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора МАДОУ  
«Детский сад № 51»  
г.Тобольска  
от 01.09.2021г. № 32 - осн

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Логоритмика»  
(для детей 5-6 лет)  
срок реализации 1 год

Автор:  
Соколова С.А.  
музыкальный руководитель

г.Тобольск, 2021

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей с ТНР	5
1.1.3. Планируемые результаты освоения	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
2.1. Учебно-тематический план	10
2.2. Учебный план	18
2.3. Календарный план	19
2.4. Краткие методические рекомендации	20
2.5. Примерный план занятий для детей 5-6 лет	22
2.6. Оценочные мероприятия	23
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.</b>	24
3.1. Сведения о педагоге.	24
3.2. Формы и режим занятий.	24
3.3. Оснащение наглядными средствами	24
3.4. Программное и методическое обеспечение	24

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная программа предназначена для музыкального развития детей дошкольного возраста.

Речевая деятельность, как совокупность речи процессов говорения и понимания является основной коммуникативной деятельностью и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. В настоящее время большинство специалистов склоняются к мнению, что не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма ребёнка, без развития общего эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса.

Ребёнок познаёт мир через движения и эмоции, и преодолеть ему речевые проблемы помогут логоритмические упражнения, занятия, логосказки, способствующие развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации высших психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Актуальность данной программы, обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, в частности, на развитие связной речи у старших дошкольников с такими нарушениями речи, как общее недоразвитие речи 1, 2 и 3 уровня речевого развития, стёртой дизартрией, псевдобульбарной дизартрией, корковой дизартрией. И нарушением сенсорной интеграции.

В основу программы положена идея введения логоритмических элементов, упражнений в процесс подгрупповых и фронтальных логопедических занятия, а также в непосредственно образовательную деятельность.

Инновационная направленность программы состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

Педагогическая целесообразность использования коллективных логосказок, логоритмических упражнений и игр в коррекционной работе и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом за счёт включения ребёнка в творческую деятельность.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием

выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** Способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонетической системы, развитию темпоритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывать благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- Стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- Содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).

**Развивающие:**

- Расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- Освоение ритмического многоголосья посредством игрового музенирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- Развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

**Образовательные:**

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- Формирование связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

**Коррекционные:**

- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений;
- Развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- Развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;

### **1.1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей с ТНР 2, 3 уровнями речевого развития со стёртой дизартрией**

**II уровень речевого развития** (начатки общеупотребительной речи) знаменуется тем, что, кроме жестов и лепетных слов, появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова.

Одновременно намечается различие некоторых грамматических форм. Однако это происходит лишь по отношению к словам с ударными окончаниями (стол - столы; поет – поют) и относящимся лишь к некоторым грамматическим категориям. Этот процесс носит еще довольно неустойчивый характер, и грубое недоразвитие речи у данных детей проявляется достаточно выражено.

Высказывания детей обычно бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий.

Рассказ по картине, по вопросам строится примитивно, на коротких, хотя и грамматически более правильных, фразах, чем детей первого уровня. При этом недостаточная сформированность грамматического строя речи легко обнаруживается при усложнении речевого материала или при возникновении необходимости употребить такие слова и словосочетания, которыми ребенок в быту пользуется редко.

Формы числа, рода и падежа для таких детей по существу не несут смыслоразличительной функции. Словоизменение носит случайный характер, и потому при использовании его допускается много разнообразных ошибок.

Слова нередко употребляются в узком значении, уровень словесного обобщения очень низкий. Одним и тем же словом могут быть названы многие предметы, имеющие сходство по форме, назначению или другим признакам.

Ограниченнность словарного запаса подтверждается незнанием многих слов, обозначающих части предмета (ветки, ствол, корни дерева), посуду (блюдо, поднос, кружка), транспортные средства (вертолет, моторная лодка), детенышей животных (бельчонок, ежата, лисенок) и др.

Отмечается отставание в использовании слов-признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал. Часто появляются замены названий слов, обусловленные общностью ситуаций. При специальном обследовании отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических форм:

- 1) замены падежных окончаний;

- 2) ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов; при изменении существительных по числам;
- 3) отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много ошибок дети допускают при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, при этом существительное употребляется в исходной форме, возможна и замена предлогов.

Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы: наблюдаются нарушение в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих; грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава. Наиболее типично сокращение количества слогов.

При воспроизведении слов грубо нарушается звуконаполняемость: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных.

Углубленное обследование детей позволяет легко выявить недостаточность фонематического слуха, их неподготовленность к освоению навыков звукового анализа и синтеза (ребенку трудно правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т.д.).

**III уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии родителей (воспитателей), вносящих соответствующие пояснения.

Свободное же общение крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров).

Вместе с тем на данном этапе дети уже пользуются всеми частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Улучшаются произносительные возможности ребенка (можно выделить правильно и неправильно произносимые звуки, характер их нарушения), воспроизведение слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ.

Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики.

В устном речевом общении дети стараются «обходить» трудные для них слова и выражения. Но если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо.

Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники.

На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не носят постоянного характера: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно.

Наблюдаются ошибки и при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзовыми словами. При составлении предложений по картине дети, нередко правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо.

Несмотря на значительный количественный рост словарного запаса, специальное обследование лексических значений позволяет выявить ряд специфических недочетов: полное незнание значений ряда слов (болото, озеро, ручей, петля, бретельки, локоть, ступня, беседка, веранда, подъезд и др.), неточное понимание и употребление ряда слов (подшивать - зашивать - кроить, подрезать - вырезать). Среди лексических ошибок выделяются следующие:

- а) замена названия части предмета названием целого предмета;
- б) подмена названий профессий названиями действия;
- в) замена видовых понятий родовыми и наоборот;
- г) взаимозамещение признаков.

В свободных высказываниях дети мало пользуются прилагательными и наречиями, обозначающими признаки и состояние предметов, способы действий.

Недостаточный практический навык применения способов словообразования обедняет пути накопления словарного запаса, не дает ребенку возможности различать морфологические элементы слова.

Многие дети нередко допускают ошибки в словообразовании. Так, наряду с правильно образованными словами появляются ненормативные. Подобные ошибки в качестве единичных могут встречаться у детей в норме на более ранних ступенях речевого развития и быстро исчезают.

Большое число ошибок приходится на образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалами, растениями и т.д.

Среди ошибок грамматического оформления речи наиболее специфичны следующие:

- а) неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- б) неправильное согласование числительных с существительными;
- в) ошибки в использовании предлогов - пропуски, замены, недоговаривание;
- г) ошибки в употреблении падежных форм множественного числа.

Фонетическое оформление речи у детей с III уровнем речевого развития значительно отстает от возрастной нормы: у них продолжают наблюдаться все виды нарушений звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдализм, дефекты озвончения и смягчения).

Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Итак, совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи ребенка служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы.

Дети со стерtą дизартрией моторно неловки, ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Неустойчиво стоят на одной какой-либо ноге, не могут попрыгать на одной ноге, пройти по «мостику» и т.д. Плохо подражают при имитации движений: как идет солдат, как летит птица, как режут хлеб и т.д. Особенno заметна моторная несостоятельность на физкультурных и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений.

Дети со стерtą дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются еще и трудности пространственного расположения элементов. Нарушение тонких дифференцированных движений рук проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» — сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» — поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец, и другие упражнения пальцевой гимнастики. На занятиях по оригами испытывают огромные затруднения и не могут выполнять самые простые движения, т.к. требуются и пространственная ориентировка, и тонкие дифференцированные движения

рук. Со слов мам, многие дети до 5-6 лет не интересуются играми с конструктором, не умеют играть с мелкими игрушками, не собирают пазлы.

У детей со стерtą дизартрией выявляются патологические особенности в артикуляционном аппарате.

- а) Паретичность мышц органов артикуляции.
- б) Спастичность мышц органов артикуляции.
- в) Гиперкинезы при стерта дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок.
- г) Апраксия.
- д) Девиация.
- е) Гиперсаливация.

Наиболее распространенным нарушением является дефект произношения свистящих и шипящих. Дети со стерта дизартрией искажают, смешивают не только артикуляционно сложные и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные.

Достаточно часто отмечаются межзубное произнесение, боковые призвуки. Дети испытывают трудности при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опуская некоторые звуки при стечении согласных.

Интонационно-выразительная окраска речи детей со стерта дизартрией резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей во время речи тихий, не удается модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и т.п.).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся. Довольно часто выявляются дети (с хорошим самоконтролем), у которых при обследовании речи отклонений в звукопроизношении не проявляется, т.к. произносят слова они скандированно, т.е. по слогам, а на первое место выступает только нарушение просодики.

### **1.1.3. Планируемые результаты освоения**

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.

Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	1,2	Диагностика	
Сентябрь	3,4	Детский сад	<p>1.Упражнение «Ножки и ладошки» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2.Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3.Упражнение. «Подуем на кашу», «Вкусная каша» Цель: развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4.Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом.</p>
Октябрь	1	Осенние хлопоты	<p>1.Упражнение «Дождик» Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p> <p>2.Артикуляционное упражнение «Окошечко» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>4.Игра «Соберем листья»</p>

			Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.
	2	Дары осени	<p>1.Упражнение «Гриб»  Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2.Логопедическая гимнастика  «Вкусное варенье», «Блинчики»  Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработка подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Ветер и листья»  Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>4.Упражнение «Солнышко и дождик»  Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p>
	3	Дары осени	<p>1.Упражнение «Игра с зайкой»  Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2.Артикуляционное упражнение  «Чистим зубки»  Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Большой и маленький»  Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.</p> <p>4.Игра «Кто скорее возьмет погремушку»  Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции</p>
	4	Мы дружим	<p>1.Упражнение «Воробей»  Цель: развитие слухового внимания.  В наш весёлый сад  Прилетел воробей и поёт.  Воробей, воробей, не дремли,  Кто мяукнет, узнай?</p> <p>2.Логопедическая гимнастика  «Вкусное варенье», «Блинчики»  Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработка подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p>

			<p>3.Игра «Стой, олень!» (Суэт, кор!) Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
Ноябрь	1	По дороге детства	<p>1.Упражнение «Самолеты» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2.Дыхательное упражнение «Каша кипит». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза. 3.Упражнение «Жил был зайчик» Цель: развитие мелкой моторики. 4.Упражнение «Поехали» Цель: развивать чувство музыкального и речевого темпов</p>
	2	Дружба-это хорошо	<p>1.Артикуляционное упражнение «Дудочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 2.Игра «Затейники» Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно Потом делаем... вот так. 3.Упражнение « ПУЗЫРИКИ». Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.</p>
	3	Наши любимые игрушки	<p>1.Упражнение «Солдатик» Цель: развитие общей моторики, одвижности стоп и кистей. 2.Артикуляционное упражнение «Дудочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3.Логопедическое упражнение «Лошадка» Цель: для укрепления мышц языка, выработки подъема языка 4.игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
	4	Мама любимая	<p>1.Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. 2.Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи</p>

			<p>3.Игра «Ловля оленей» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4.Массаж рук «Строим дом»</p> <p>5.Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе»</p>
Декабрь	1	Все профессии хороши	<p>1.Упражнение «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца.</p> <p>2.Складывание разрезных картинок «Профессии»</p> <p>3.Упражнение на дыхание «Насос» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <p>4.Дидактическая игра «Не ошибись» Цель: активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности. (кому что нужно для работы)</p>
	2	Поет зима аукает	<p>1.Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» (для укрепления губ). «Морозята улыбаются» (на развитие мимико - артикуляторных мышц). «Морозята дразнятся» (на развитие языка). «Морозята шалят» (на развитие губ).</p> <p>2.Игра «заморожу» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>3.Пение «У» с жестом (разводим руки) (ветер воет)</p>
	3	Дедушка Мороз	<p>1.Дыхательное упражнение «загони мяч в ворота» Цель: выработка направленной воздушной струи.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол) Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3.Игра «Кто быстрее до флагшка» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «На коньках»</p>
	4	Здравствуй, Новый год!	<p>1.Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <p>2.Украшение ёлочки (пальчиковое рисование)</p> <p>3.Упражнение «Зайчик» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>4.Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту)</p>

Январь	2	Зимние забавы	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» Цель: развитие тонкой моторики</p> <p>2.Подвижная игра «Снежная баба» Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи</p>
	3	Минута Славы	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «ВСТРЕЧА» На правой ручке - пальчики. На левой ручке – пальчики. Пришла пора им встретиться Готовьте чемоданчики! (пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками)</p> <p>3.Упражнение «Мы артисты» (Пение « А » с Жестом - разводим руки) (Пение «У » с Жестом - разводим руки) Пение А, У с Жестом. Пение У, А с Жестом.</p>
	4	Наши любимые домашние питомцы	<p>1.Упражнение «Пожалеем киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>2.Упражнение «Как у нашего кота» Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3.Игра «Кот и мыши»</p> <p>4.Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5.Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька» Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» "Мяу", - котёнок, (одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец) "Му", - телёнок, (средний с большим) "Ме", - козлёнок, (безымянный с большим) "Гав", - щенок (мизинец с большим) Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки) Ждут хозяйку у ворот. ("ворота"-ладони соединяют вместе)</p>
Февраль	1	Безопасное	1.Стихотворение с движением «Поедалочка».

		детство	<p>Пышка сметанная, Корочка румяная. В печи она сидела, Да на нас глядела. Пыхтела, пыхтела. Да в рот залетела.</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Каша кипит». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p> <p>3.Упражнение«Тук-тук» Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение</p> <p>4.Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор» Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.</p>
	2	В здоровом теле - здоровый дух	<p>1.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2.Упражнение «Мы мячик поднимаем» Мы мячик поднимаем, Мы мячик опускаем, Мы мячик подаем И бегаем кругом.</p> <p>3.Чтение потешки «Водичка- водичка».</p>
	3	Папа мама я дружная семья	<p>1.Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папа, этот пальчик – мама. Этот пальчик – Я. Вот и вся моя семья. (разгибать пальцы из кулака, начиная с большого)</p> <p>2.Упражнение «Поедалочка» 3.Упражнение «Чайник» Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков</p> <p>4.Игра «Сегодня маме помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений</p> <p>5.Логопедическая гимнастика. «Ах, как вкусно!»; «Очень вкусно»; «Откусим пышку» Цель: развитие артикуляционной моторики</p>
	4	Папа может все	<p>1.Игра на развитие слухового внимания «На самолете» Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики.</p>

			<p>Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. 2.Игра- имитация «Папа может папа может все что угодно». 3.Обводка трафаретов.</p>
Март	1	Мамин праздник	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Шарик» 2.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя. «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю» 3.Рисование цветов по трафарету. 4.Нанизывание бусинок на Шнурок.</p>
	2	Мы мамины помощники	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2.Игра «Сегодня маме помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений. 3.Чистоговорка «М – Мъ» Цель: упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости. 4.Игра «Затейники»</p>
	3	Мы поедем, мы помчимся	<p>1.Упражнение «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца. 2.Игра «Летает – не летает» Цель: развивать координацию движений, внимание. 3.П/И «Самолеты».</p>
	4	Весна красна	<p>1.К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») 2.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 3.Игра «Птички». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.</p>
Апрель	1	Весенняя капель	<p>1.Мы построили скворечню Для весёлого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друго</p>

			<p>друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой).</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Весна- красна» Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика «Улыбка- трубочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>4.Игра «У медведя во бору» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
	2	Удивительный мир космоса	<p>1.Пальчиковая гимнастика «космос» Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Надо пару подобрать И лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки – Значит можно начинать.</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Звездочки» Цель: выработка длительного выдоха</p> <p>3.Разрезные картинки «Космос»</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика «дудочка»</p>
	3	Наша маленькая планета	<p>1.Упражнение « Гном и дом» Цель: развитие координации движения и речи</p> <p>2.Упражнение «Шли по лесу два ежа» Цель: формирование положительного эмоционального настроя в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.</p> <p>3.Игра «Лиса и зайцы» Цель: на развитие общей моторики и координации движений</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики</p>
	4	Семейные традиции	<p>1.Пение «У-у-у-х» с жестом (разводим руки)</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папа, этот пальчик – мама. Этот пальчик – Я. Вот и вся моя семья. (разгибать пальцы из кулака, начиная с большого)</p> <p>3. Игра «Забрось мяч в корзину» (Целься вернее)</p> <p>4.Артикуляционное упражнение «Хоботок- улыбочка»</p>
май	1	Мы наследники Великой победы	<p>1.Артикуляционное упражнение «Дудочка»</p> <p>2.Игра «Шире шагай»</p>

			<p>3. Игра «Стоп, хоп, раз»  Цель: воспитание статистики движений, следить за осанкой, правильностью выдерживаемой позы</p> <p>4.Игра «Кто быстрее»  Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
	2	В ожидании лета	<p>1.Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2.Подвижная игра «Передай султанчик»  Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p> <p>3.Солнцем ласковым согрето,  («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)  За весной приходит лето.  Будем в озере нырять  («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)  И цветочки собирать.  («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы»  Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>
	3	Книги и библиотеки	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Заборчик»  «Футбол» «Лошадка»</p> <p>2.Упражнение «Кто - кто в теремочке живет»  Цель: развитие слухового внимания</p> <p>3.Игра «Найди свой цвет»</p>
	4	Вот и стали мы на год взрослей	<p>1.Упражнение «Потягушечки»  Цель: выработка длительного вдоха и выдоха</p> <p>2.Упражнение «Буратино»  Цель: развитие общей моторики</p> <p>3.Игра «Мишка и мышка»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»  Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.</p>

## 2.2 Учебный план

Сентябрь

1,2 недели «Диагностика» – 4 занятия

3,4 недели «Детский сад» – 4 занятия

Октябрь

1 неделя «Осенние хлопоты» – 2 занятия

2,3 недели «Дары осени» – 4 занятия

4 неделя «Мы дружим» – 2 занятия

#### Ноябрь

1 неделя «По дороге детства» – 2 занятия

2 неделя «Дружба- это хорошо» – 2 занятия

3 неделя «Наши любимые игрушки» - 2 занятия

4 неделя «Мама любимая» - 2 занятия

#### Декабрь

1 неделя «Все профессии хороши» - 2 занятия

2 неделя «Поет зима, аукает» - 2 занятия

3 неделя «Дедушка Мороз» - 2 занятия

4 неделя «Здравствуй, новый год» - 2 занятия

#### Январь

2 неделя «Зимние забавы» - 3 занятия

3 неделя «Минута славы» - 2 занятия

4 неделя «Наши любимые домашние питомцы» - 2 занятия

#### Февраль

1 неделя «Безопасное детство» - 1 занятия

2 неделя «В здоровом теле – здоровый дух» - 2 занятия

3 неделя «Мама, папа, я – дружная семья» - 2 занятия

4 неделя «Папа может всё» - 2 занятия

#### Март

1 неделя «Мамин праздник» - 2 занятия

2 неделя «Мы мамины помощники» - 2 занятия

3 неделя «Мы поедем, мы помчимся» - 2 занятия

4 неделя «Весна красна» - 2 занятия

#### Апрель

1 неделя «Весенняя капель» - 2 занятия

2 неделя «Удивительный космос» - 2 занятия

3 неделя «Наша маленькая планета» - 2 занятия

4 неделя «Семейные традиции» - 2 занятия

#### Май

1 неделя «Мы наследники Великой Победы» - 2 занятия

2 неделя «В ожидании лета» - 2 занятия

3 неделя «Книги и библиотека» - 1 занятия

4 неделя «Вот и стали мы на год взрослее» - 1 занятия

### 2.3. Календарный план

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
8	8	8	8	7	7	8	8	6	68

## **2.4. Краткие методические рекомендации**

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе. Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким детям следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе.

Работая с детьми, имеющими нарушения речевой функции, нужно использовать различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания можно использовать эффективный метод преодоления речевых нарушений, как ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА.

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

На занятиях должны соблюдаться основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Логоритмическое занятие должно включать в себя следующие элементы: пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук, развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве, развитие чувства ритма, логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения, укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности, развитие певческих данных, чистоговорки для автоматизации дифференциации звуков, фонопедические упражнения, коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания, упражнения на развитие мимических, коммуникативные игры и танцы, развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения, упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям, развитие мышечно-двигательной и координационной сферы, упражнение на развитие словотворчества, расширение активного словарного запаса детей.

В структуру занятия не всегда включаются все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы должна варьироваться в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Упражнения логопедической гимнастикой рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику должны включаться статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировку повторений одних и тех же упражнений определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удается овладеть артикуляционными навыками, нужно оказать целенаправленную индивидуальную помощь.

Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом, а педагог осуществляет постоянный контроль за точностью их выполнения. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки. Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения на занятиях логоритмики также проводятся совместно с музыкальным руководителем под музыкальное сопровождение. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Упражнения разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

При работе над дыханием особое внимание уделяется на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Это хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение. Здесь также необходима помощь музыкального руководителя.

В занятия логоритмики обязательно включаются коммуникативные игры и танцы. Разучивание танцевальных движений также проходит поэтапно. Большая их часть построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, что дает детям положительные и радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детской группе.

Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей. При отборе игр обязательно учитывать то, чтобы их правила были доступны и понятны детям. В коммуникативных танцах и играх не надо оценивать качество выполнения движений, что позволит ребенку раскрепоститься.

Самое важное – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике должны отрабатываться не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию. Еще один плюс занятий по логоритмике, это то, что они групповые. Это помогает

ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться с ним активно взаимодействовать.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие всех педагогов и родителей. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель, дефектолог и психолог могут использовать на своих занятиях. Эти же упражнения и игры можно предложить родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

## **2.5. Примерный план занятий для детей 5-7 лет (смешанная группа)**

№	Вид задания	время
1	Приветствие, дыхательная гимнастика	2 мин.
2	Беседа. Артикуляционные упражнения.	5 мин.
3	Распевание. Интонационная работа.	5 мин.
4	Работа над дикцией и ритмом.	5 мин.
5	Логоритмические упражнения	5 мин.
6	Подведение итогов. Рефлексия	3 мин.
	Итого:	25 мин

Основное внимание уделяется развитию мышц артикуляционного аппарата и формированию правильной артикуляции, работе над воспитанием правильного физиологического дыхания, развитию творческого воображения, общих речевых навыков, развитию общей моторики, подвижности стоп и кистей.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. *Вводная часть* – беседа, в сопровождении с пением приветственной песни под музыку, объяснение нового материала, выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений

2. *Практическая часть* – работа детей, которая включает в себя развитие речевых, вокальных и ритмических навыков ребенка и закрепление пройденного материала.

3. *Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

## 2.6. Оценочные мероприятия

№	Критерии	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1	Особенности голоса	Сила звука, тембр, диапазон	Голос слабый, хриплый, тембрально не выраженный. Ребенок поет в пределах 2-3 звуков.	Голос может звучать сильно непродолжительное время, тембр проявляется слабо. Диапазон в пределах квинты.	Голос сильный, яркий, широкий диапазон.
2	Вокальные навыки	Музыкально слуховые представления, певческая установка, выразительность	Ребенок не может повторить знакомую песню или может исполнить только с поддержкой педагога. Тело сковано, певческий аппарат зажат, пение не выразительное.	Исполнение песни при незначительной поддержке педагога. Певческий аппарат свободен, но есть индивидуальные зажимы, ребенок старается петь выразительно	Пение знакомой мелодии самостоятельно. Тело свободное, выразительные движения, без существенных зажимов. Пение выразительное с использованием мимики и жестов.
3	Артикуляционные навыки	Звуковедение, дикция, дыхание, точность интонирования	Пение крикливое. Интонация отсутствует Невнятное произношение литературного текста.  Дыхание не контролируется.	Пение более естественное, но переходящее на крик. Прослушивается общее направление мелодии. Формирование звуков правильное, но нет навыков перенести в пение. Дыхание слабое.	Пение естественным голосом без напряжения. Чистое пение. Правильное произношение текста во время пения. Умение контролировать дыхание.

**Диагностика** музыкального развития проводится 2 раза в год (сентябрь, май) по следующим параметрам:

**Старшие и подготовительные группы:** слуховое внимание, звуковысотный слух, активность согласных, протяжность гласных,

элементарное музикализация, воспроизведение ритма по образным схемам  
вокальное творчество, озвучивание сказок, творческие импровизации.

**Представление результатов работы:** открытые занятия, выступления  
детей на утренниках, концертах.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

#### **3.1. Сведения о педагоге.**

Соколова Светлана Александровна, музыкальный руководитель. Первая  
квалификационная категория.

#### **3.2. Формы и режим занятий.**

С детьми 5-7 лет (смешанная группа) занятия проводятся 2 раза в неделю  
продолжительностью не более 25 минут;

Занятия проводятся во вторую половину дня

Форма работы - групповая, подгрупповая.

#### **3.3. Оснащение наглядными средствами**

Тематические карточки, музыкальные инструменты

#### **3.4. Программное и методическое обеспечение**

Аксанова Т.Ю. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной  
работы с дошкольниками с ОНР: учебно-методическое пособие». – СПб.,  
ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009г.

Алифимнова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и  
миниатюры. – М.: 2001

Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для  
студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М.:  
2003г.

Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в  
группе дошкольников с общим недоразвитием речи. – Дефектология. – 1995.  
- №1

Гоголева М. Ю Логоритмика в детском саду старшая и  
подготовительная группа. – Ярославль. 2006.г.

Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. – М.: «Линка -  
пресс», 2008г.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ  
Сфера, 2005. - 192 с.

Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий», 2014 г.

Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: 2008

Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет. М.: 2006

Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб., «САГА», 2002.

Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение. – СПб., 1997. - 229с.

Лукина 4. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб., Издательство «Каро» 2009 г.

Отрошко Г.В. Формирование правильного звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи через систему подвижных игр и логоритмических упражнений. - // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. - №2

Руденко И.И. Логопедическая ритмика для дошкольников с речевой патологией.// Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии №1 2005

Слюсарь К.Н Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 г.