

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 51» г.Тобольска
(МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска)**

626158, Тюменская область, г. Тобольск, 9 микрорайон, № 10, тел., факс (3456) 24-34-41, Эл.п. madou51@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 51»
г. Тобольска
протокол № 1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 51»
г.Тобольска
от 03.09.2018г. № 83 - осн

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Лего-мастер»
(для детей 6-7 лет)
срок реализации 1 год

Автор программы: Фахрутдинова В.А.

| СОДЕРЖАНИЕ | |
|--|-------------|
| | Стр. |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. Возрастные особенности | 5 |
| 1.1.3. Планируемые результаты освоения | 5 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Учебно-тематический план | 6 |
| 2.2. Учебный план | 10 |
| 2.3. Календарный план | 10 |
| 2.4. Краткие методические рекомендации | 11 |
| 2.5. Примерный план занятий для детей 6-7 лет | 14 |
| 2.6. Оценочные мероприятия | 14 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ. | |
| 3.1. Сведения о педагоге. | 15 |
| 3.2. Формы и режим занятий. | 15 |
| 3.3. Оснащение наглядными средствами | 16 |
| 3.4. Материально – техническое обеспечение | 16 |
| 3.5. Литература | 17 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лего - мастер» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, художественно – эстетического, социально - коммуникативного.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.11, 12), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

Конструирование - любимый детьми вид деятельности, оно не только увлекательное, но и полезное занятие, которое тесно связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Лего - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО технологии является игра-ведущий вид детской деятельности. Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

В процессе конструирования дети учатся работать по инструкции, по схеме, учатся работать в коллективе. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Актуальность: Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и простыми иллюстрациями в книжках их уже сложно удивить. Технологические наборы ориентированы на изучение базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств.

Новизна программы

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Лего - педагогика крайне актуальна в современном мире.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора Лего.

Задачи:

Познавательная: развитие познавательного интереса к конструированию.

Обучающая: сформировать навыки и умения конструирования по схеме, рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал

Развивающая: развивать у дошкольников интерес к моделированию, стимулировать детское творчество.

Воспитательные: воспитать социально -трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, умение работать в коллективе.

1.1.2. Возрастные особенности

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению учреждений художественно-эстетической направленности. В конструктивной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изделия становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. При конструировании изделия они могут создавать цветовые тона и оттенки, использовать различные способы цветового подбора, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения. В конструировании дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы постройки. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

1.1.3. Планируемые результаты освоения

- Появление интереса к самостоятельному изготовлению построек.
- Формирование умения применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций.
- Развитие познавательной активности, воображения, фантазии и творческой инициативы.
- Формирование конструкторских умений и навыков, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Формирование предпосылок учебной деятельности: умения и желания трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- развита мелкая моторика;
- увеличение словарного запаса.
- Формирование навыков ориентировки в пространстве.

- развитие способности сосредоточиться.
- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- развитие математического и пространственного мышления, памяти.
- совершенствование цветового восприятия.
- формирование эстетического вкуса.

Дети должны знать:

1. Основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности)
2. Правила безопасной работы с конструкторами ЛЕГО;
3. Основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
4. Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
5. Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
6. Технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Раздел 1. Первые конструкции» (9660) – 30 занятий

| №п/п | Тема занятия, вид занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
|-----------------|--|---|-----------------|
| сентябрь | | | |
| 1 | Ознакомительное занятие «LEGO- конструктор», знакомство с деталями, способами скрепления. Инструктаж по безопасности. Строительство по замыслу | <u>Беседа и конструирование</u> <u>Беседа о правилах поведения при конструировании.</u> Познакомить с деталями конструктора Лего, способами скрепления, строительство по замыслу | 1 |
| 2 | Конструируем заборчики: одного и двух цветов | <u>Беседа и конструирование</u> Изучение типовых соединений деталей. Конструирование заборчика из одного и двух цветов | 1 |
| 3 | Учимся читать схему. Конструируем по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей | 1 |
| 4 | Конструируем домик | <u>Беседа и конструирование</u> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей | 1 |
| 5 | Конструируем беседку | <u>Беседа и конструирование</u> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | Тема 1: | Баланс конструкции | |
| 6 | «Птица» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Самостоятельное конструирование птицы по схеме. Обыгрывание. | 1 |
| 7 | «Забавные птицы» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр презентации по теме «Птицы»</u> Самостоятельное конструирование птицы по своему замыслу. Обыгрывание. | 1 |
| 8 | «Падающие башни» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей башни, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание | 1 |
| октябрь | | | |
| 9 | «Подвешивание предметов» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. | 1 |
| 10 | «Разные башни» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр иллюстраций и презентации «Разные башни»</u> Самостоятельное конструирование. Обыгрывание. | 1 |
| | Тема 2: | Строим конструкции | |
| 11 | «Стены зданий» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Игра «Собери модель» | 1 |
| 12 | «Удочка. Идём на рыбалку» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Игра «Придумай свою модель удочки» | 1 |
| 13 | «Крыши и навесы» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. | 1 |
| 14 | «Сказочные дома» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр презентации «Дома»</u> Самостоятельное конструирование домов. Обыгрывание. | 1 |
| | Тема 3: | Устойчивость конструкций | |
| 15 | «Подпорки» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание | 1 |
| 16 | «Тросы» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание модели. | 1 |
| ноябрь | | | |
| 17 | «Мосты» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Развитие фантазии и воображения детей, навыков работы в паре и в коллективе. Обыгрывание. | 1 |
| 18 | «Удивительные мосты» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр презентации «Мосты»</u> Самостоятельное конструирование мостов. Обыгрывание. | 1 |
| | Тема 4: | Передача движения внутри конструкции | |
| 19 | «Вертушка» | <u>Беседа и конструирование.</u> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | Конструирование по схеме | Развитие воображения и фантазии, объяснение движения внутри конструкции. Обыгрывание. | |
| 20 | «Футбольные ворота» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. | 1 |
| 21 | «Шарнир» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование</u> Объяснение работы шарниров. Конструирование. Обыгрывание. | 1 |
| 22 | «Парк аттракционов» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр презентации «Парк аттракционов»</u> Конструирование по замыслу и обыгрывание. | 1 |
| | Тема 5: | <u>Оптимальная форма конструкции</u> | |
| 23 | «Арочный мост» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование.</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. | 1 |
| 24 | «Двойной V-образный мост» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование.</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения | 1 |
| декабрь | | | |
| 25 | «Замечательные мосты» Конструирование по замыслу | <u>Просмотр презентации «Арочные мосты»</u> Развитие воображения и фантазии, объяснение движения внутри конструкции. Обыгрывание. | 1 |
| 26 | «Жесткость и гибкость» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование.</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание. | 1 |
| 27 | «Небоскрёбы» Конструирование по схеме | <u>Беседа и конструирование.</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание. | 1 |
| 28 | «Небоскрёбы» Конструирование по замыслу. | <u>Просмотр иллюстраций, слайдов «Небоскрёбы».</u> Обучение анализу образца, выделению основных частей, развитие конструктивного воображения. Обыгрывание | 1 |
| 29, 30 | «Юный архитектор» Конструирование по замыслу | <u>Конструирование по замыслу любой игрушки из пройденной серии (качели, удочка, домики, мостики и.т.д.). Обыгрывание.</u> | 2 |
| Раздел 2. «Первые механизмы» (9656) – 16 занятий | | | |
| 31 | Знакомство с набором «Первые механизмы» | Беседа и обсуждение. Инструктаж по безопасности. Крепление деталей. Конструирование по замыслу. Обыгрывание. | 1 |

| январь | | | |
|---|--|--|----------|
| 32 | Зубчатые колёса. Волчок | Беседа и обсуждение карточки со схемами. Конструирование по схеме. Обыгрывание. | 2 |
| 33 | Рычаги. Качели | Беседа. Конструирование по схеме. Обыгрывание | 2 |
| 34 | Механизм колёс и осей. Пусковая установка для машин | Беседа и обсуждение. Конструирование по схеме. Обыгрывание | 2 |
| февраль | | | |
| 35 | Механизм червячного привода. Измерительная машина | Беседа и обсуждение. Конструирование по схеме. Обыгрывание | 2 |
| 36 | Ременная передача. Моя собака. | Беседа и обсуждение. Конструирование по схеме. Обыгрывание. | 2 |
| 37 | Механические игрушки. Хоккеист. | Беседа и обсуждение. Конструирование по схеме. Обыгрывание. | 2 |
| март | | | |
| 38 | Творческие занятия Конструирование по замыслу | Беседа и обсуждение. Конструирование по замыслу. Обыгрывание. | 3 |
| Раздел 3. «Простые механизмы» (9689)- 26 занятий | | | |
| 31 | Знакомство с набором «Первые механизмы» | <u>Беседа. Знакомство с деталями и с картами.</u> <u>Обсуждение.</u> <u>Конструирование по замыслу.</u> | 1 |
| 32 | «Зубчатые колёса» | <u>Беседа. Знакомство с зубчатыми колёсами и механизмом их работы. Где используются зубчатые колёса? Направление вращения. Конструирование модели А1. Обыгрывание.</u> | 1 |
| | Промежуточное зубчатое колесо. | <u>Беседа. Конструирование модели А2.</u> <u>Обыгрывание.</u> | 1 |
| | Увеличение скорости движения | <u>Конструирование модели А3.</u> <u>Обыгрывание.</u> | 1 |
| | Уменьшение скорости вращения . | <u>Конструирование модели А4.</u> <u>Обыгрывание.</u> | 1 |
| апрель | | | |
| | Вращение под углом | <u>Конструирование модели А5</u> | 1 |
| | Карусель | <u>Конструирование моделей А6, А7</u> | 2 |
| | Творческое задание «Тележка с попкорном» | <u>Конструирование по схеме.</u> <u>Обыгрывание.</u> | 1 |
| 33 | Колёса и оси. Скользящие и роликовые модели. | Беседа. Конструирование по схеме моделей В1 и В2 | 2 |
| 34 | «Модель с одиночной фиксированной осью» | <u>Беседа «Колёса и оси».</u> <u>Конструирование по схеме модели В3.</u> <u>Обыгрывание.</u> | 1 |
| май | | | |
| 35 | «Модель с отдельными осями» | <u>Беседа «Колёса и оси»</u> <u>Конструирование модели В4. Обыгрывание..</u> | 1 |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Конструирование по схеме | | |
| «Машинки» | Конструирование моделей В5 и В6. | 1 |
| Конструирование по схеме | Обыгрывание. | |
| Творческое задание «Тачка» | Конструирование по условию «Тачка». | 1 |
| | Обыгрывание. | |
| «Рычаги» | Беседа. Знакомство с рычагами, принципом их работы. | 1 |
| | Конструирование рычагов первого рода модели С1, С2. | |
| | Обыгрывание. | |
| «Катапульта» | Беседа. Конструирование по схеме моделей катапульти | 1 |
| | С3, С4. Обыгрывание. | |
| Творческое задание | Беседа. Просмотр слайдов о жд переездах со | 1 |
| «Железнодорожный | шлагбаумами. Обыгрывание. | |
| шлагбаум» | Конструирование по замыслу Обыгрывание. | |
| «Шкивы» | Беседа. Знакомство со шкивами, принципом их работы. | 1 |
| «Шкивы. Направление | Беседа. Конструирование модели Д1. | 1 |
| вращения» | Обыгрывание. | |
| Конструирование по схеме | | |
| июнь | | |
| «Шкивы. Изменение | Беседа. Конструирование модели Д2. | 1 |
| направления вращения» | Обыгрывание. | |
| «Шкивы. Увеличение | Беседа. Конструирование модели Д3. Обыгрывание. | 1 |
| скорости вращения» | | |
| «Шкивы. Уменьшение | Беседа. Конструирование модели Д4. Обыгрывание. | 1 |
| скорости вращения» | | |
| «Шкивы. Закрепление шкив | Беседа. Конструирование модели Д5. | 1 |
| или блок» | Обыгрывание. | |
| 36 | Основное задание | Беседа. Обсуждение схем. Конструирование модели |
| | «Сумасшедшие полы» | Д6. Обыгрывание. |
| | Конструирование по схеме | |
| | Итоговые творческие | Беседа. Конструирование по замыслу. Обыгрывание. |
| | задания. | |
| | ИТОГО: | 72 |

2.2. Учебный план

| | Раздел | Количество занятий |
|---|-----------------------------|--------------------|
| 1 | Первые конструкции» (9660) | 30 |
| 2 | «Первые механизмы» (9656) | 16 |
| 3 | «Простые механизмы» (9689)- | 26 |
| | Итого: | 72 |

2.3. Календарный план

| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | итого |
|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|-------|
| 8 | 8 | 8 | 7 | 6 | 7 | 8 | 6 | 8 | 6 | 72 |

2.4. Краткие методические рекомендации.

Данная Программа имеет научно-техническую направленность и рассчитана на обучающихся дошкольного возраста. Для обучающихся такого возраста в образовательном процессе применяются игровые формы обучения. Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться. Кроме этого, реализация Программы помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей воспитанников за счет активного взаимодействия детей в ходе конструктивно-модельной деятельности.

Методы и приемы, используемые на занятиях по лего-конструированию

| Методы | Приемы |
|---------------------------|--|
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

Педагогические принципы, на которых построено обучение:

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.

- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

На занятиях используются два вида конструирования:

1. по условиям
2. по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности детей.

Варианты пересказа на занятиях лего-конструирования в порядке усложнения:

-придумывание продолжения и завершение рассказа (начало, середина, конец придумывают дети) затем составляют с помощью конструктора

-придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя (затем составляют с помощью конструктора)

-придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (затем составляют с помощью конструктора)

-придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему (с учетом деталей конструктора, распределение по группам начало, середины и конец рассказа)

Последовательность устного пересказа сюжета.

1. совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки;
2. частичное преобразование известной сказки;

3. придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов;

4. развертывание нового сюжета.

5. придумывание новых историй на основе реалистических событий с учетом деталей и элемента конструктора.

В ходе лего-конструирования с детьми используется определенный алгоритм, при котором постоянно ведется речевая работа:

1. Знакомство с новым материалом (детали строительного материала).
2. Предлагается детям назвать знакомые детали строительного материала.
3. Показ образца (если постройка сложная, показ поэтапно).
4. Самостоятельное выполнение детьми (помощь).
5. Идентификация с образцом.
6. Обыгрывание постройки (подведение итога на основе результата).

Сооружая постройку, всегда следует комментировать свои действия, обращать внимание на новые конструктивные приемы, предлагать рассмотреть получившиеся сооружение, привлекать к его анализу, затем предлагается воспроизвести такую же постройку. Это способствует формированию у детей обобщенных представлений о конструируемых объектах, умений анализировать свойства предметов, развитию конструктивных навыков.

Для обогащения детей впечатлениями и представлениями о различных сооружениях воспитатель с детьми рассматривает картинки, иллюстрации, слайды, используя для более яркого восприятия художественное слово: стихи, песенки.

В процессе наблюдений следует задавать вопросы детям, требующие развернутого ответа. В ходе ответов на вопросы у детей уточняются и обогащаются представления о предметах ближайшего окружения, развивается инициативная речь.

Существенным фактором в проведении конструирования является взаимосвязь с образовательными областями «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы». Так, познакомя детей со сказкой Л. Толстого «Три медведя», можно спросить: «Что можно построить для мишек? На чем сидела Маша? На чем спала?»), вспомнить элементарные постройки (стул, кровать), выбрать нужные строительные детали и начать постройку.

Во время конструктивных игр всегда следует побуждать детей к беседе, задавая вопросы, кто будет в домике жить или кто построил этот дом? Вовлекая детей в разговор, происходит умение диалог, понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

При уборке строительного материала учат детей сравнивать, называть детали по цвету, форме, величине, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные в единственном и множественном числе (большие кирпичики, красные кубики, маленькие кубики, зеленые призмы).

Конструируя, дети любят комментировать свои действия. Поэтому играя со строительным материалом, они вступают в деловое и речевое общение со сверстниками и взрослыми. Это способствует развитию диалогической формы речи. В процессе всех видов конструктивной деятельности большое внимание также уделяется воспитанию у детей навыков культурного поведения и положительных

взаимоотношений. Дети должны учиться благодарить за оказанную услугу, выражать просьбу словами. Все это способствует развитию речевого общения в совместной деятельности.

2.5. Примерный план занятий для детей 6-7 лет

| № | Вид задания | время |
|---|---|-----------|
| 1 | Приветствие, разминка | 2 мин. |
| 2 | Беседа по технике безопасности при работе с конструктором | 2 мин. |
| 2 | Рассматривание. Беседа | 2-3 мин. |
| 3 | Объяснение. Показ приёмов конструирования | 4-5 мин. |
| 4 | Пальчиковая гимнастика. Игровой приём | 2-3 мин. |
| 5 | Конструирование изделия. | 6 мин. |
| 6 | Доработка изделия из дополнительных материалов | 2 мин. |
| 7 | Анализ работ. Рефлексия | 2 мин. |
| 8 | Уборка рабочего места | 2-3 мин. |
| | Итого: | 25-30 мин |

2.6. Оценочные мероприятия

- **Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)**

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный (+): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний (-): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (--): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

Нулевой (0): Полное отсутствие навыка

- **Умение проектировать по образцу**

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

- **Умение конструировать по пошаговой схеме**

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

1. Наблюдение за работой детей на занятиях.
2. Участие детей в проектной деятельности.
3. Выставки творческих работ дошкольников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Сведения о педагоге.

Педагог – Фахрутдинова В.А., воспитатель, высшая квалификационная категория, образование высшее (Институт новых технологий в образовании. Педагогика и психология. Дошкольное образование). Педагогический стаж – 27 лет.

2016г. ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

2018г. ГАПОУ «Колледж цифровых и педагогических технологий». «Образовательная робототехника и легио-конструирование».

3.2. Формы и режим занятий.

Формы и методы используемые для реализации программы:

- *Наглядные* (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры).
- *Словесные* (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, дискуссии).
- *Познавательные* (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).

- *Контрольный метод* (выявление качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);
- *Групповая работа* (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).
- *Проблемный* (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.)
- *Игровой* (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.)

Формы организации занятий

- Групповая работа (до 15 детей);
- Сотрудничество с родителями (законными представителями);
- Беседа, показ, объяснение;
- Игра – презентация;
- Практическое занятие с помощью педагога;
- Выставка фотографий, моделей.

Форма обучения – очная, подгрупповая (10-15 человек в подгруппе). Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 30 минут. Программа рассчитана на 1 год.

3.3. Оснащение наглядными средствами.

- Разновидовые и разновозрастные Лего-Конструкторы: *«Первые конструкции»*, Лего-Конструктор *«Первые механизмы»*, Лего-Конструктор *«Простые механизмы»*, Тематические Лего.

- Тематические картинки, схемы образцов построек.

3.4. Материально – техническое обеспечение

Основным содержанием данного курса являются игры-занятия по техническому моделированию с использованием следующих материалов и источников:

1. Наборы Лего - конструкторов:

- Лего – конструктор *«Первые конструкции»*
- Лего-конструктор *«Первые механизмы»*
- Основной набор LEGO Education WeDO *«Простые механизмы»*

2. Компьютер, проектор, сканер, принтер

Методическое обеспечение

1. Фешина Е.В. *«Лего-конструирование в детском саду»*, М.: ТЦ Сфера, 2012.- 144 стр.
2. Интернет – ресурсы:

- <http://www.int-edu.ru/>
- <http://www.lego.com/ru-ru/>
- <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
- <https://sites.google.com/site/legokonstruirovanievdou/glavnaa>

3.5. Список литературы:

1. Интернет-ресурсы.
2. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М. :Просвещение, 2001. – 124 с.
3. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»:Пособие для педагогов.М.:изд.Сфера,2011.