

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «В гости к сказке».

Реализуемый уровень образования»	Дополнительное образование детей.
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	Срок реализации 1 год.
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «В гости к сказке».
Описание образовательной программы	<p>Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Ребёнок вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела; подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров, легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации.</p> <p>В игровой форме, на подсознательном уровне, ребёнок получит ответы на вопросы о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Театральные постановки подобраны так, чтобы поддержать и развивать постоянный интерес детей к театральному и сценическому искусству через знакомство детей с различными видами театра (кукольный, теневой, совместный, пальчиковый и др.).</p> <p>Во время показа спектаклей могут использоваться формы индивидуальной работы, где ребёнок может почувствовать и ощутить себя в роли маленького актёра (например, помочь герою сказки, который оказался в трудной ситуации либо сам ребёнок участвует наравне со взрослыми в театральной постановке (совместный спектакль, поставленный взрослыми и детьми).</p>
Информация об учебном плане	<p>Программа рассчитана для детей от двух до семи лет.</p> <p>Срок реализации 1 год.</p> <p>Разработанные сценарии спектаклей рассчитаны для всех возрастных групп с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.</p>
Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	<p>Программный материал, позволяет выявить и развить у детей способности средствами театрального искусства.</p> <p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие моральных, нравственных, духовных и эстетических ценностей детей;- приобщение к сценическому и театральному искусству;- развитие художественно-эстетических способностей и творчества детей дошкольного возраста через театрализацию. <p>Цели программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приобщение детей к сценическому и театральному искусству, положительного и эмоционального отношения к театру.2. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства (создать благоприятные условия для развития творческих и художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста посредством

	<p>театрализации, потенциальных возможностей каждого ребёнка, ощущив себя актёром, мастером, творцом).</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие моральных, нравственных, духовных и эстетических ценностей детей. 2. Учить согласовывать свои действия по тексту и с другими "партнерами" (умение слушать, не перебивать, взаимодействовать друг с другом). 3. Развитие связной диалогической и монологической речи у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. 4. Знакомство с различными видами театра (палчиковый, кукольный, теневой и др.). 5. Учить творческой самостоятельности в создании художественного образа через игровые, песенные и танцевальные импровизации. 6. Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста. 7. Развитие творческих способностей и творческого мышления детей через театрализацию 8. Формирование художественного и эстетического вкуса детей посредством приобщения их к театральному творчеству. 9. Развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления, воображения, художественного восприятия, быстроты реакции, инициативности, умение согласовывать свои действия с партнёрами. 10. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. 11. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, терпение, уважение к старшим, умению дружить, быть добрыми по отношению друг к другу, оказывать помошь, как сверстникам, так и взрослым, умению видеть и ценить красоту вокруг посредством театрализации. <p>Каждый спектакль несёт глубокий смысл, развивая и совершенствуя у детей такие качества, как трудолюбие, терпение, уважение к старшим, умению дружить, быть добрыми по отношению друг к другу, оказывать помошь, как сверстникам, так и взрослым, умению видеть и ценить красоту вокруг.</p>
Информация о календарном учебном графике	<p>Режим проведения занятий: 2 раза в неделю Возраст детей от двух до семи лет. Продолжительность спектакля составляет от 20 до 40 минут, в зависимости от возрастной категории детей. В месяц 2 спектакля, 24 в год.</p>
Информация о методических и иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной	<p>Список литературы:</p> <p>1.М.Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». - М.: Издательство ТЦ Сфера, 2012г. - пособие представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социально-эмоционального</p>

программой	<p>развития ребенка.</p> <p>2. А.В. Щёткин "Театрализованная деятельность в детском саду". - М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2014г. - в пособии предлагается оригинальная методика проведения занятий с детьми дошкольного возраста в театральной студии, раскрывается содержание и особенности организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>Книга адресована воспитателям и организаторам театральной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении и учреждениях дополнительного образования.</p> <p>3.Э.Г. Чурилова"Методика и организация театрализованной деятельности в детском саду: игры, упражнения, сценарии". - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 20013г. - пособие предназначено для занятий театрализованной деятельностью с детьми от 4 до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Содержит необходимый для постановок реквизит.</p>
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	<p>Организована подгрупповая форма проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший возраст (15-20 минут); - средний возраст (20-30 минут); - старший возраст (30-40 минут). <p>В каждой группе численность посещения спектаклей составляет 15-20 детей.</p>
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский