

Аннотация Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» дети 6-7- лет	
Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Программа дополнительного образования по хоровому пению.
Описание образовательной программы	Очевидно положительное воздействие пения на психофизиологические процессы развития ребенка, в которые вовлечены такие жизненно важные функции организма, как дыхание, артериальное давление, сердечный ритм, эмоциональные переживания и др. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности- слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности ребенка- воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Кроме того, хоровое пение содействует овладению культурой речи, выработке четкого, выразительного произношения.
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Срок реализации 1 год, с сентября по август. Занятия проводятся два раза в неделю, длительностью 30 минут
Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	<p>Цель программы: Повышение уровня исполнительского мастерства хорового коллектива, активное приобщение детей к музицированию, развитие художественного вкуса, обогащение музыкального кругозора.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Формировать музыкально- слуховые певческие представления. 2 Содействовать целостному восприятию песен, учить распознавать: <ul style="list-style-type: none"> - Настроение, характер песни. - Интонации переданные в песне. - Развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в музыкальном произведении. 3 Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию: <ul style="list-style-type: none"> -Формы песни. - Средства музыкальной выразительности (развитие и взаимодействие двух контрастных образов) 4 Продолжать активизировать музыкально- сенсорное восприятие: <ul style="list-style-type: none"> - Звуковысотное. -Ритмическое. -Динамическое.

	<p>-Тембровое.</p> <p>5 Формировать восприятие определенных способов певческих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звукообразование. - Звуковедение. - Певческая дикция. - Точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей песни. <p>6 Учить элементарной технике певческого исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение с солистом, с запевалой. - Пение по подгруппам, по фразам. <p>7 Поощрять самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни: в детском саду, в семье.</p>
Информация о календарном учебном графике	2 занятия в неделю по 30 минут, 96 занятий в год согласно заявленной тематике.
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - Н.В. Голубева «Серебряный колокольчик» авторская программа по элементарному музицированию. - В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса. - К. Орф «Уроки музыки» - Г.А. Струве методика «Хоровое сольфеджио» - Б.М. Теплов «Развитие музыкальных способностей»
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	Согласно заключенным договорам
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	русский