

## Аннотация

### Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение»

#### дети 5-6 лет

Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Программа дополнительного образования по хоровому пению.
Описание образовательной программы	<p>Очевидно положительное воздействие пения на психофизиологические процессы развития ребенка, в которые вовлечены такие жизненно важные функции организма, как дыхание, артериальное давление, сердечный ритм, эмоциональные переживания и др. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности- слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности ребенка- воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Кроме того, хоровое пение содействует овладению культурой речи, выработке четкого, выразительного произношения.</p>
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 1 год, с сентября по август. Занятия проводятся два раза в неделю, длительностью 25 минут
Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	<p>Цель программы: Повышение уровня исполнительского мастерства хорового коллектива, активное приобщение детей к музенированию, развитие художественного вкуса, обогащение музыкального кругозора.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Формировать музыкально- слуховые певческие представления.</li><li>2 Содействовать целостному восприятию песен, учить распознавать:<ul style="list-style-type: none"><li>- Настроение, характер песни.</li><li>- Интонации переданные в песне.</li><li>- Развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в музыкальном произведении.</li></ul></li><li>3 Способствовать дифференциированному музыкальному восприятию:<ul style="list-style-type: none"><li>-Формы песни.</li><li>- Средства музыкальной выразительности (развитие и взаимодействие двух контрастных образов)</li></ul></li><li>4 Продолжать активизировать музыкально- сенсорное восприятие:<ul style="list-style-type: none"><li>-Звуковысотное.</li><li>-Ритмическое.</li><li>-Динамическое.</li></ul></li></ol>

	<p>-Тембровое.</p> <p>5 Формировать восприятие определенных способов певческих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звукообразование.</li> <li>- Звуковедение.</li> <li>- Певческая дикция.</li> <li>- Точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей песни.</li> </ul> <p>6 Учить элементарной технике певческого исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение с солистом, с запевалой.</li> <li>- Пение по подгруппам, по фразам.</li> </ul> <p>7 Поощрять самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни: в детском саду, в семье.</p>
Информация о календарном учебном графике	2 занятия в неделю по 25 минут, 96 занятий в год согласно заявленной тематике.
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Э.П. Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.</li> <li>- Н.В. Голубева «Серебряный колокольчик» авторская программа по элементарному музицированию.</li> <li>- В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса.</li> <li>- К. Орф «Уроки музыки»</li> <li>- Г.А. Струве методика «Хоровое сольфеджио»</li> <li>- Б.М. Теплов «Развитие музыкальных способностей</li> </ul>
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	Согласно заключенным договорам
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	русский