

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение»

дети 3-4 года

| | |
|---|--|
| Реализуемый уровень образования | дополнительное образование детей |
| Форма обучения | очная |
| Нормативный срок обучения | 1 год |
| Наименование образовательной программы | Программа дополнительного образования по хоровому пению. |
| Описание образовательной программы | <p>Очевидно положительное воздействие пения на психофизиологические процессы развития ребенка, в которые вовлечены такие жизненно важные функции организма, как дыхание, артериальное давление, сердечный ритм, эмоциональные переживания и др. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности- слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности ребенка- воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Кроме того, хоровое пение содействует овладению культурой речи, выработке четкого, выразительного произношения.</p> |
| Информация об учебном плане | Программа рассчитана для детей от 3 до 4 лет. Срок реализации 1 год, с сентября по август. Занятия проводятся два раза в неделю, длительностью 15 минут |
| Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) | <p>Цель программы: Повышение уровня исполнительского мастерства хорового коллектива, активное приобщение детей к музенированию, развитие художественного вкуса, обогащение музыкального кругозора.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Формировать музыкально- слуховые певческие представления.2 Содействовать целостному восприятию песен, учить распознавать:<ul style="list-style-type: none">- Настроение, характер песни.3 Продолжать активизировать музыкально- сенсорное восприятие:<ul style="list-style-type: none">- Звуковысотное.- Ритмическое.4 Формировать восприятие определенных способов певческих умений:<ul style="list-style-type: none">- Звуковедение.- Певческая дикция.- Точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей песни. |
| Информация о календарном учебном графике | 2 занятия в неделю по 15 минут, 96 занятий в год согласно заявленной тематике. |

| | |
|--|--|
| Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой | <ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - Н.В. Голубева «Серебряный колокольчик» авторская программа по элементарному музицированию. - В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса. - К. Орф «Уроки музыки» - Г.А. Струве методика «Хоровое сольфеджио» - Б.М. Теплов «Развитие музыкальных способностей» |
| Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа) | Согласно заключенным договорам |
| Язык, на котором осуществляется образование (обучение) | русский |