**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**“Детский сад комбинированного вида № 51” г. Тобольска**

# Конкурс методических разработок

# инновационных уроков/занятий

# «Дизайн образовательного СоБытия: учимся с удовольствием»

# в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»

**Номинация:** дошкольная образовательная организация

Образовательная деятельность

художественно-эстетической направленности

«Волшебный мир классической музыки»

для воспитанников старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Автор: Соколова Светлана Александровна,

музыкальный руководитель

Шарафутдинова Юлия Владимировна,

музыкальный руководитель

Тобольск, 2022

Технологическая карта занятия

1. **Пояснительная записка**

МАДОУ «Детский сад № 51»г.Тобольска

Соколова Светлана Александровна, музыкальный руководитель; Шарафутдинова Юлия Владимировна, музыкальный руководитель.

**Тема занятия:** «Волшебный мир классической музыки»

**Возрастная группа воспитанников:** дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**1.1. Целевой блок:**

**Тема занятия:** «Волшебный мир классической музыки»

**Цель занятия:** приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующей их художественно-эстетической грамотности и общекультурному развитию.

**Планируемые результаты:**

- Сформированность у детей интереса к классическому искусству и музыкальной культуре в целом.

- Обогащение впечатлений, формирование эстетического вкуса, развитие памяти, мышления, речи.

- Вовлечение воспитанников в атмосферу праздника во время прослушивания «живой музыки», посещения концертов, театров, просмотра мультфильмов, созданных на основе классических музыкальных произведений.

- Сформированность у детей потребности в разных видах музыкальной деятельности.

- Функционально грамотный ребенок, способный к развитию различных сфер человеческой деятельности, общения и социальных отношений в будущем.

- Осознание радости и эмоционального подъема во время восприятия и исполнения музыки композиторов-классиков.

**1.2. Инструментальный блок**

**Задачи:**

- формирование ценностных ориентаций средствами приобщения к классическому музыкальному искусству разных композиторов;

- создание игровых и творческих ситуаций через импровизацию с использованием классической музыки;

- развитие музыкально-художественной деятельности, эстетического вкуса, умения проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развитие творчества и креативности участников образовательной деятельности;

- знакомство воспитанников с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах и с основами музыкальной грамоты;

- побуждать воспитанников к выражению своих впечатлений от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой активности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Форма занятия:** групповая концертно-игровая, музыкально-двигательная, познавательно-активная деятельность.

**Место проведения занятия:** музыкальный зал, театральные и концертные площадки города.

**Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение:**

Учебно-дидактический интерактивный комплекс «Страна чудес», интерактивный учебно-методический образовательный комплекс «Колибри», музыкальные инструменты, дидактический материал, учебно-дидактический комплекс «Музыкальная площадка» (на прогулочном участке).

**1.3. Организационно - деятельностный блок:**

**Применяемые технологии:** интегративная технология развития творческого воображения детей, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология музыкотерапии, технология проектирования музыкально- обогащенной среды, технология с применением арт-терапии, технология музыкально-ритмического воспитания, технология элементарного музицирования.

**Основные понятия:** классическая музыка, композитор, исполнитель, слушатель, название музыкальных инструментов (маракас, трещотка, бубенцы, бубен, колокольчик, барабан, ксилофон, балалайка, гармошка), жанр, стиль, театр, концерт.

**Порядок распределения ролей в педагогической команде.**

Педагоги выполняют роль ведущих музыкальной викторины.

1. **Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Поэтапные задачи | Виды работы, формы, методы, приемы | Содержание и деятельность педагога | Деятельность воспитанников | | Планируемые результаты | Контроль результатов деятельности | |
| **Вводная часть** | | | | | | | | |
| Приветствие. | Создание благоприятных условий для мотивирования детей на включение в художественно-эстетическую игровую деятельность. | Групповая работа; игровой прием упражнение-приветствие. | Ведущий 1: Здравствуйте ребята! Мы рады вас приветствовать в этот прекрасный осенний солнечный день!  Упражнение приветствие:  *«Здравствуй солнце, здравствуй небо. Здравствуй целая планета! Здравствуй друг, здравствуй друг. Улыбнемся все вокруг!* | Дети входят в зал под музыку, образуя круг.  Упражнение-приветствие выполняется стоя с элементами телесной перкуссии по показу педагогов. | Эмоциональное благополучие воспитанников, позитивный настрой на образовательную деятельность. | | | Наблюдение за правильным построением (положение ног, рук, осанка, соблюдение дистанции). |
| Позитивный настрой на образовательную деятельность. | Формирование мотивации на музыкально-художественную деятельность, подготовка к участию в музыкальной викторине. | Групповая работа;  Музыкальное упражнение - танец импровизация. | Ведущий 2: Ребята, сегодня у нас необычная встреча-праздник, а какой вы сейчас узнаете!»  Ведущий 1: Только сначала помогите и волшебные слова скажите.  *«В ладоши хлопни 1,2,3 - сердце свое в мир музыки впусти!»».*  На экране появляется слайд - открытка «День Музыки»  Ведущий 1: «Сегодня День Музыки!»  Ведущий 2: «Мы с вами много говорили о музыке, слушали разные музыкальные произведения, познакомились с музыкальными терминами, учились слушать и слышать музыку, понимать ее и конечно -рисовать».  Ведущий 1: Музыка едет рядом с нами всегда! Прожить без нее не сможем и дня!  Ведущие дают инструкции по выполнению музыкально-двигательных упражнений. | По инструкции педагога дети выполняют игровое двигательное упражнение «Марш оловянных солдатиков П.Чайковский»  После игрового упражнения дети присаживаются на стулья. | Закрепление умения правильно соотносить движения с характером музыки; совершенствование координации движения и ориентирования в пространстве. | | | Наблюдение за правильным выполнением музыкального упражнения (элементов логоритмики). Анализ музыкально-художественной деятельности как способа создания благоприятной праздничной и рабочей обстановки. |
| **Основная часть** | | | | | | | | |
| Постановка перед детьми цели и задач образовательной деятельности. | Формирование ценностных ориентаций средствами приобщения к классическому музыкальному искусству разных композиторов; | Групповая работа;  информационно-коммуникативная игра «Угадай-ка»  (представлены 10 фрагментов из классической музыки Чайковского и Моцарта. Формирование двух команд с названиями в честь творчества композиторов: «Щелкунчик» «Волшебная флейта». | Ведущий 2**:** Ребята, а вы знаете, кто сочиняет музыку?  Ведущий 1: А каких композиторов вы знаете?  Ведущий 2**:** Вы отлично справились! В честь праздника мы торжественно начинаем музыкальную викторину.  Ведущий 1: Викторина - это соревнование, поэтому нам необходимо разделиться на две команды. Сейчас на экране появятся фрагменты музыкальных произведений, ваша задача узнать композитора!  Ведущие организовывают показ слайдов и музыкальных фрагментов из произведений композиторов-классиков. | Дети обращают внимание на экран интерактивного учебно-методического образовательного комплекса «Колибри» с изображением портретов, композиторов. Дети угадывают, перечисляют фамилии известных им (Чайковский, Мусоргский, Глинка, Моцарт, Бах, Вивальди). Воспитанники просматривают и прослушивают музыкальные произведения, делятся на команды. | | Умение устанавливать причинно-следственные связи между музыкальными фрагментами и их характеристиками.  Вовлечение воспитанников в атмосферу праздника во время просмотра мультфильмов, созданных на основе классических музыкальных произведений | Анализ понимания у детей содержания музыкальных фрагментов. Наблюдение за активностью детей в ходе развития музыкально-художественной деятельности. Коррекция действий воспитанников. | |
| Музыкальная викторина | Развитие музыкально-художественной деятельности, эстетического вкуса, умения проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развитие творчества и креативности участников образовательной деятельности.  Знакомство воспитанников с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах и основами музыкальной грамоты.  Способствовать развитию мышления, координационных способностей, распределения внимания, ориентировки в пространстве. | Групповая деятельность – музыкальная викторина.  Блиц-опрос  в формате картинка-вопрос, картинка-ответ.  Игра «Необычные танцы».  Выбирается 5 музыкальных композиций. 1-танцуют руки; 2-ноги; 3-голова; 4-лицо; 5- танцует всё тело.  Песенный баттл  (вокально-художественное ориентирование изученного материала).  «Тайные звуки» - детям предлагается узнать музыкальный инструмент по звуку, угаданный инструмент переходит в команду. «Оркестр-шутка» - элементарное музицирование на музыку А.Моцарта «Турецкое Рондо». | Ведущий 2: Вот как здорово у нас! Теперь начинаем соревнование - вот и первое задание!  Ведущий 1: На экране блиц-опрос! Кто ответит - молодец, получает сюрприз - нотку!  Список вопросов:  1. Какой жанр музыки изображен на картинке? (Марш)  2. Как называется самый большой в мире музыкальный инструмент (Орган)  3. Как называется профессия человека, который руководит оркестром (Дирижер)  4. Из какого материала сделана балалайка? (дерево)  5. Как называется коллектив, где все играют на музыкальных инструментах (оркестр)  6. В каком жанре музыки обязательно есть слова (Песня)  7. Как называется песня - символ нашей страны? (Гимн)  8. Как называют человека, который сочиняет музыку? (композитор)  9. На каком инструменте играют смычком? (скрипка)  10. Как называется главный знак на нотном стане? (Скрипичный ключ)  11. Сколько всего нот? (семь)  12. Сколько линеек в нотном стане? (пять)  Ведущий 2: Всё вы знаете! Молодцы! Постарались от души!  Ведущий 1: А теперь внимание! Объявляем музыкальную паузу!  Игра «Необычные танцы»  Ведущий 1: Будем поднимать настроение!  Ведущий2: Внимание, друзья! Сейчас мы проверим, как хорошо вы помните, изученные нами песни. Устроим «Песенный баттл».  Ведущий 1:Мы начинаем песню, а вы продолжаете!  Ведущий 2: Начнем с команды «Щелкунчик».  Ведущий 1: Обратите внимание на экран, что вы видите друзья?  Ведущий 2: А как они звучат, помните?  Ведущий 1: Мы знаем, что вы любите играть на  музыкальных инструментах. Итак, конкурс – «Тайные звуки».  Ведущий 2:Инструменты есть у нас, на них сыграем мы сейчас.  Ведущий 1: Дирижером буду я, вы не против, друзья?  «Оркестр-шутка»  Ведущие организовывают исполнение конкурсных заданий «Музыкальной викторины». | Команды отвечают на блиц-опрос по очереди, получая за каждый правильный ответ знак – ноту. Во время музыкальной паузы воспитанники показывают движения тела под музыкальное сопровождение.  Чтение стихов:  Без музыки, без музыки  Нельзя прожить никак  Не станцевать без музыки  Ни польку, ни гопак.  И в танце не закружишься,  И маршем не пройдешь,  И песенку весёлую  Ты в праздник не споешь!  Еще открою вам секрет:  Без песни настроенья нет!  Дети присаживаются.  Команды по очереди допевают песни, за каждую угаданную песню получают ноту.  Дети по очереди проходят за ширму, выбирают один инструмент, играют на нем, а ребята из противоположной команды угадывают(маракас, трещетка, барабан, ложки, колокольчик, бубенцы, бубен, ксилофон, балалайка, гармошка). За каждый правильно угаданный инструмент получают ноту.  Команды играют под руководством дирижера, по очереди и вместе – создают музыкальное произведение. | | Развитие двигательной активности детей, подъем эмоционального настроя.  Сформированность у детей потребности в разных видах музыкальной деятельности.  Обогащение впечатлений, формирование  эстетического вкуса, развитие памяти, мышления, речи. Формирование умения сотрудничать, внимательно относится к друг другу, уметь сопереживать. | Наблюдение за правильностью и ритмичностью выполнения общеразвивающих игровых упражнений, коррекция по необходимости.  Контроль соблюдения правил игры, безопасного передвижения детей по музыкальному залу во время творческого процесса. | |
| **Заключительная часть** | | | | | | | | |
| Рефлексия.  Подведение итогов. | Побуждать воспитанников к выражению своих впечатлений от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой активности.  Формирование умения работать самостоятельно и в команде, в соответствии со словесной инструкцией педагогов, оценивать результат деятельности, делать выводы и умозаключения.  Развитие умения проявлять эмоциональную отзывчивость в рамках сотрудничества со сверстниками и взрослыми. | Групповая и индивидуальная, самостоятельная работа.  «Волшебная партитура»  (коллективная работа).  Интерактивная игра «Смайлики» (учебно-дидактическийкомплекс «Страна чудес» ) –  Оформление эмоционального состояния участников команд, выражение впечатлений после участия в музыкальной творческой деятельности. | Ведущий 1: Наша музыкальная викторина подходит к концу! Но зачем мы вам раздали ноты?  Ведущий 2:Все знают, что музыку записывают с помощью нот. Чтобы музыкальное произведение прозвучало монолитно и гармонично ноты записываются в виде партитуры.  Ведущий 1: Выглядит она вот так! (показывает слайд)  Ведущий 2: Мы предлагаем вам пофантазировать, представить себя композиторами и составить свою нотную партитуру.  Ведущий 1:Согласны?  Ведущий 2: Тогда вперед, музыка вас зовёт!  Ведущий 1: Когда нам весело, радостно, мы поём или слушаем музыку. Когда нам грустно, у нас плохое настроение, мы тоже слушаем музыку. Музыка творит чудеса!  Ведущий 2: А сегодня у нас с вами получилось чудо?  Ведущий 1**:** Главное чудо – что мы сегодня с вами вместе!  Ведущий 2:Чудо – что поем мы вместе песни!  Ведущий 1:Чудо - то, что мы друзья,  Ведущий 2:Забывать о том нельзя!  Ведущий 1:С музыкой по жизни шагайте и смайлики нам на память оставляйте! | На мольбертах команды оформляют музыкальную партитуру, наклеивая ноты, собранные в течении всего мероприятия.  Дети оставляют смайлики, выражая свою радость и эмоциональный подъем, после восприятия и исполнения музыки композиторов-классиков.  Дети делятся впечатлениями. | | Умение быть внимательным сосредоточенным на выполнении определенного задания.  Создание условий для эмоциональной отзывчивости и благополучия детей.  Формирование интереса к коллективной музыкальной творческой деятельности. | Наблюдение за правильным выполнением инструкции педагога. Наблюдение за согласованностью действий детей в рамках поставленных творческих задач.  Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка, его желанием поделиться впечатлениями. | |

**3. Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет:**

**3.1. Для педагога:**

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

2. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки». – М.: Мозаика-синтез, 2001.

3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. «Песня, танец, марш». Сфера 2010.

4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. «Музыкальные инструменты». Сфера 2010.

5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. «Сказка в музыке». Сфера 2010.

6. Выготский Л.С. Детская психология. М.: «Педагогика» 1987.

7. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

8. Арсеневской О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

9. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» 1997 г.

11. Роот З. «Праздники в детском саду» 2003 г.

12. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» 2004 г.

13. Льговская Н.И.«Организация и содержание музыкально- игровых досугов детей старшего возраста» 2007 г.

14. Богодяж О. «Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников» - М.: 2014 г.

15. Деркунская В.А. «ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка» // Справочник музыкального руководителя» - СПБ. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2

16. <https://www.maam.ru/>

**3.2. Для родителей:**

1. Доронина Т.Н. «Вместе с семьей» – М.: Просвещение, 2006 г.

2. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» - М.: Творческий центр, 2010 г.

3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.

4. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112 с.

5. <https://infourok.ru/>

6. <http://51ds.ru/>