

Развитие интеллектуальных способностей дошкольников через познавательно-математическую деятельность с применением социоигровой технологии

О.М.Якубова

МАДОУ «Детский сад № 51» г.Тобольска

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому образовательная деятельность, по сути, является системой игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе таких игр и осуществляется личностно – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, мячами, кубиками. Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для познавательно-математической деятельности, развития ребенка.

Основными задачами по развитию интеллектуальных способностей дошкольников являются:

1. Формирование приемов умственных операций дошкольников.

2. Развитие у детей вариативного мышления, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

3. Выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математики. Важным фактором, определяющим развитие интеллекта и мышления, выступает не столько то, чему мы учим, сколько то, как мы это делаем. Для развития интеллектуальных способностей очень важно применение игр и игровых упражнений, поэтому обучение детей организуем в форме игры, а именно с применением социо-игровой технологии.

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности. Сущность социо-игрового стиля работы, основателями которого являются Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Именно поэтому, чтобы вызвать у детей интерес к занятиям по развитию познавательно-математического содержания, необходимо использовать социоигровую технологию. Развитие интеллекта –это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать свое место в нем. Внимание, уважение, искренне выражение чувств, доверие во взаимоотношениях с детьми способствует пробуждению и реализации внутреннего потенциала детей с разным уровнем развития. Свобода личного выбора позволяет понять и объяснить позитивные личностные изменения в ребенке. Также свобода выбора стимулирует положительную оценку и принятие собственного «Я».

Универсальные ценности самого ребенка помогают открыть ценности других через способы социо – игровой технологии:

1. Образовывать малые группы, пары, тройки;

2. Договариваться и выполнять работу в малой группе;

3. Соблюдать правила социо – игр;

4. Гостевой обмен опытом.

При проведении игровых заданий и упражнений необходимо придерживаться следующих правил социо – игровых подходов к педагогике:

1. Позиция воспитателя. Воспитатель – равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

2. Педагог снимает с себя роль судьи и передает её детям, предопределяя снятие страха ошибки (и тогда каждый ребенок – особенный, талантливый)

3. Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений, навыков. Свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.

4. Смена обстановки, т.е. когда дети могут общаться в разных уголках своей группы, приемной, музыкального зала.

5. Ориентация на индивидуальные открытия. Детей надо делать соучастниками игры или задумки.

6. Преодоление трудностей у детей не вызывает интереса то, что легко и просто; то, что трудно, - интересно.

. Движение или активность, жизнь детей в малых группах.

При выполнении игровых заданий и упражнений соблюдаются условия:

- не использовать оценки «лучшего», «правильного» ответа или способа действия, а выбор вариантов ответов, действий признается равноправным;

- создание ситуации реализации собственных возможностей каждого ребенка через ситуации сотрудничества;

- ставить детей в такие условия, при которых они сами определяют свои действия, планируют их; сами, практически без помощи воспитателя добиваются положительных результатов;

- создание атмосферы эмоционального подъема и закрепощенности;

- развивать в детях уверенность в себе и своих товарищах;

- проявлять искреннюю заинтересованность в достижениях детей;

- проявлять желание достичь более высоких результатов педагогической деятельности: анализировать и критически оценивать достигнутое, вносить изменения, стремясь улучшить результаты;

- необходимо помочь детям снять чувство страха за ошибку, не акцентировать внимание на недостатках, неудачах ребенка, не сравнивать между собой детей с разными учебными возможностями.

Начиная с самых первых занятий можно предлагать игровые задания, допускающие различные варианты решения. Например, выбирая из фигур лишнюю фигуру, ребенок может назвать квадрат, потому что все остальные – круги; он может назвать также большой круг, потому что все остальные фигуры – маленькие; или красный круг, потому что все остальные фигуры – зеленые. В данном случае, все предложенные варианты ответов – верные. Но вариант может быть и не верным, тогда он обсуждается, исправляется. Такой подход раскрепощает детей, снимает у них страх перед ошибкой, боязнь неверного ответа.

Большое значение имеет предметно-развивающая среда, созданная в группе: дидактические игры (сенсорные, моделирующего характера, ребусы, игры-головоломки, Танграм).

Кроме того, при совместной деятельности с детьми использую задачи в стихах, упражнения, направленные на развитие интеллектуальных операций, подвижные игры по математическому развитию, физминутки, считалки, задачи на сообразительность. Головоломки развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения. В своей работе использую разные виды головоломок: арифметические (угадывание чисел); геометрические (называние геометрических фигур и форм); буквенные (решение кроссвордов, шарад, анаграмм). Такие головоломки предназначены для развития у детей сообразительности, логического мышления.

В процессе использования различных видов несложных логических игр и упражнений у детей развиваются последовательность умственных действий, умение анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

Детям интересно играть в математические игры, они интересны для них, эмоционально захватывают детей. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладевать основами математики и информатики.

Социо-игровая технология ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная «организация» уступает место увлеченности (они прежде всего воспитывают ребенка, а потом развивают). Правильный смысл социо - игровой педагогики – группо - игровая педагогика. Любую детскую игру следует осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «правах» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих. Педагог должен помнить, что взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Можно выделить три социо-игровых постулата (принципа) педагогического мастерства (по Е. Е. Шулешко).

1. «Не учить!»

Если большинство из привычных технологий ориентированы на то, как лучше воспитателю объяснять, рассказывать, учить, то в социо-игровой технологии воспитателям надо, прежде всего, учиться не столько объяснять, сколько... молчать! Потому что их задача в том, чтобы не учить, но создавать ситуации, когда дети начинают учиться, то есть учить себя сами.

2. «133 зайца!»

В народе как говорят: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». А вот, если по социо-игровому, то дело обстоит иначе: «Если гнаться, так уж сразу за 133-мя зайцами. Тогда, глядишь, с десятком и поймаешь, из которых пять будут науке неизвестны». Другими словами – нечаянная радость.

3. «Не бояться быть идиотом!»

Когда воспитатель, не кривя душой, признаётся детям, что про то или иное он и в самом деле не знает – это так окрыляет детей! Но для этого воспитателю надо уметь во время образовательной деятельности заходить в область неведомого.

Социо-игровая технология предполагает интеграцию областей. Это дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному и физическому развитию дошкольников. В общем, все то, что мы хотели бы видеть в детях на период их перехода в школу.

Формируя интеллектуальные способности у детей через математическую деятельность с применением социо – игровой технологии, можно отметить, что при поступлении детей в школу, они умеют: обобщать, отбирать необходимую информацию, самостоятельно находить решение возникающих проблем. У воспитанников увеличивается объем памяти и внимания, они умеют вести диалог, рассуждать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Список литературы:

1. Бакаева О.Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников. – М.: Издательство «Логос», 2012. – 190 с.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.: Владос, 2013. – 56 с.
3. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск, 2010. – 78 с.
4. Кравцов Г.Г. Психологические проблемы дошкольного образования. – М.: «Сфера», 2012. – 177 с.